

Ciranda do Povo  
Fundo de Quintal

Introdução: E6/9

A F#7 Bm  
Já não é conversa de um ou dois  
Bm5-/7 E7 A A7+  
Sem essa de ?vamo deixar pra depois  
A6 C° Bm  
É um desejo que está cravado em nossa crença  
E7 A7+ E7  
Real feito enchente, morte....seca, escândalo, doença  
C#m5-/7 F#7 Bm  
É como se os trens lotados clamassem a cada manhã  
E7 A E7  
Igual ao golpe de gol no peito do Maracanã  
C#m5-/7 F#7 Bm  
Se os gritos de incêndio louvam a água ao invés do fogo  
E7 A7+ E7  
Desobedecer as regras, às vezes melhora o jogo  
Am Dm  
Que nem a greve geral, parando para movimentar  
G7 C E7  
Ressaca pulverizando as pedras no quebra-mar  
Em5-/7 A7 Dm  
Tal qual a explosão bonita, nos dias de carnaval  
G7 C E7  
Fervor de sobrevivência das feras do pantanal  
A C° Bm  
Clarão de milho invadindo o escuro dos celeiros  
E7 A E7  
Milhões de grãos refulgindo entre as unhas dos mineiros  
C#m5-/7 F#7 Bm  
Co9mo se os caminhoneiros transportassem nova carga  
E7 A A7+  
Com a memória e o futuro buzinando nas estradas  
G7 F#7 Bm  
O bêbado muito louco, fica sóbrio de emoção  
E7 A A7+  
A equilibrista solta sombrinha e vem pro chão  
G7 F#7 Bm Dm  
O povo abre a roda e dança....aqui, ali, acolá  
A E7 A E7  
Uma só voz na ciranda, canta pra melhorar  
A Bm C#m D7+  
Do Oiapoque ao Chuí, ciranda  
Bm E7 A A7+  
Ciranda povo sem fraquejar

**A6**

**F#7**

**C#m5-/7**

**F#7**

De Marajó aos confins dos Pam.....pas

**B7**

**E7**

**A**

**E7**

Ciranda povo pra melhorar..