

Clareou /De Saia Rodada
Fundo de Quintal

(intro) D B7 Em A7 D B7 Em A7 D

A7

Ê clareou

D A7 D B7

Clareou.....é um novo dia (bis / refrão)

Em A7 D A7

É hora de voltar pra casa Maria

D Bm Em

Maria vai pra Portela, Império Serrano e Padre Miguel

A7 D

Maria vai pra Mangueira, Estácio, Salgueiro e Vila Isabel

D7 G

Ninguém segura Maria, que é feito abelha no mel

Em A7 D

Maria não sai do samba enquanto há lua no céu

(refrão)

A7 D Bm Em

Mas Maria quando chega em casa, não pense você que ela vai descansar

A7 D

Bota o feijão no fogo e fica ligada não deixa queimar

A7 D D7 G

Passa roupa, arruma a casa e leva a criança pra escola

Em A7 D

E a noite vai pro samba só pra ficar de marola

A7

Clareou

D A7 D B7

Clareou.....é um novo dia (refrão)

Em A7 D

É hora de voltar pra casa Maria

(E B7) (2x)

B7 E B7 E

Ela foi de saia rodada.....pro samba de roda

C#7 F#m B7 E (bis / refrão)

Ela foi de saia rodada.....pro samba de roda (de roda)

E

Fiquei ligado no jeitinho da baiana

B7 E

Que suingue tão bacana que fez apaixonar

Estatalato com os oio esbugaiado

B7 E

Fiquei hipnotizado com seu modo de sambar

(refrão)

E

Mas que baiana não é nada de bobeira

B7

E

No jogo de capoeira ela também se meteu

Gingou bonito deixou sem era nem bera

B7

E

B7

A danada da rasteira no primeiro que atreveu

Ela foi...