

Sá Janaína  
Fundo de Quintal

Introdução: G#7 C# / G7 C  
C F#m5-/7 B7 Em Gm7 C7  
O mar..... o mar  
F D#º C A7 Dm G7  
Deitou-se na areia e bem doce chamou lemanjá  
A7 Dm G7 C  
Quanto tempo que não se ouvia, a voz que encatava os  
A7  
mortais  
Dm Em5-/7 A7  
E o mundo notícias queria da raeinha mãe dos Orixás  
Dm G7 C  
Atendendo os pedidos constantes o mar foi busca-la  
A7  
afinal  
Dm G7 C  
Ela veio em troca de amantes e um novo enxoval  
G#7 C# G7  
Eu bem que lhe disse que o mar !  
A7 Dm G7 C  
Meu São Jorge Guerreiro da Lua corre a terra deixando o  
A7  
quartel  
Dm G7 Em5-/7 A7  
Para ouvir a sereia noturna faz doar o seu lindo corcel  
Dm G7 C A7  
Lá na praia de Amaralina a natureza acordou  
Dm G7 C G#7  
Suplicando a Sá Janaina mil provas de amor segredos do  
C# G7  
fundo do mar