

Sá Janaína
Fundo de Quintal

Introdução: G#7 C# / G7 C
C F#m5-/7 B7 Em Gm7 C7
O mar..... o mar
F D#º C A7 Dm G7
Deitou-se na areia e bem doce chamou lemanjá
A7 Dm G7 C
Quanto tempo que não se ouvia, a voz que encatava os
A7
mortais
Dm Em5-/7 A7
E o mundo notícias queria da raeinha mãe dos Orixás
Dm G7 C
Atendendo os pedidos constantes o mar foi busca-la
A7
afinal
Dm G7 C
Ela veio em troca de amantes e um novo enxoval
G#7 C# G7
Eu bem que lhe disse que o mar !
A7 Dm G7 C
Meu São Jorge Guerreiro da Lua corre a terra deixando o
A7
quartel
Dm G7 Em5-/7 A7
Para ouvir a sereia noturna faz doar o seu lindo corcel
Dm G7 C A7
Lá na praia de Amaralina a natureza acordou
Dm G7 C G#7
Suplicando a Sá Janaina mil provas de amor segredos do
C# G7
fundo do mar