

**Sardinien**

**Fynn Kliemann**

These are Text and Chords for the album version of the Song, not the pre-released version for BongoBoulevard.

Capo: 1st Fret - Fynn plays this song in the Key of D#m on the Piano. But for obvious reasons i guess, that you will prefer to play it in Dm (with Capo on the 1st fret) instead.

[Verse 1]

Ich lern Kartentricks und sie liest mir aus Gruselromanen vor  
Dm Am7 Bb  
Jede Nacht bis ich schlafe und dann starten wir von vorn  
Dm Am7 Bb  
Manchmal sagen wir nix und hÃ¶ren leise in die Stadt  
Dm Am7 Bb  
Ziehe an der Zigarette und ich grinse bis sie lacht  
Dm Am7 Bb  
Kaufen Vintage-Kram und verlieben uns neu  
Dm Am7 Bb  
Ich schenk ihr eine Kleinigkeit und wie sie sich darÃ¼ber freut  
F Am7  
In den lodrigsten Gassen, auf m Tritt aus altem Marmor  
Dm C F  
Verstehen kein Wort, Italienisch kommt uns Spanisch vor  
Am7 Dm  
Die graue Weisheit imponiert  
C  
Leben kannste nichtÃ© studieren  
F Am7  
Streicheln Katzen in fremden Fenstern  
Dm C  
Hinterlassen Tatzen in den Gassen wie Gespenster  
F Am7  
Unsre Schatten tanzen durch die Ghettos wie zwei Gangster  
Dm C  
Was wir haben, haben wir auch noch als Rentner

[Chorus]

Jetzt sitzen wir mit m Dosenbier in Sardinien auf m Dach  
Bb Dm C Bb  
Die TenÃ¶re aus der Stadt schicken bisschen Kitsch mit in die Nacht  
Dm C Bb  
An jedem andern Ort, an jedem anderen Tag  
Dm  
HÃ¶tten wir die SchÃ¶nheit satt

Und schnell wieder kaputt gemacht

[Verse 2]

**Dm** **Am7** **Bb**  
Die Sonne brennt sich in die Haut und ins Gedächtnis **Dm**  
Meine einzige Sorge: dass es nicht echt ist  
**Am7** **Bb**  
Und Barfuß bin ich hart verweichlicht **Dm**  
Aber ich glaub hier wurd Aristocats gezeichnet  
**Am7** **Bb**  
Giovanni sieht aus wie n Ronaldo **Dm**  
Hält nur deutlich schlechter ein™en Ball hoch  
**Am7** **Bb**  
Penn n wieder in der Hängematte weg  
Lachen Touri-Strände aus und danach gehen wir ins Bett  
**F** **Am7**  
Kopfsteinpflaster, Oleander  
**Dm** **C**  
Bunte Häuser, Falten hinter Sonnenbrillen  
**F** **Am7** **Dm**  
Ramschläden an der Straße, frische Tätowierungen, ja  
**C** **F**  
Die braune Arme füllen, Plastikschmuck und Müll  
**Am7**  
Der unter Fensterläden durch die Straße weht  
**Dm** **C**  
Flauschbart, in dem Tomatensoße klebt  
**F** **Am7** **Dm**  
Schatten in den Gängen und Sonne aufm Dachvorsprung  
**C** **C**  
Hier können wir der Last entkommen

[Chorus]

**Bb** **Dm** **C** **Bb**  
Jetzt sitzen wir mit m Dosenbier in Sardinien auf m Dach  
**Dm** **C** **Bb**  
Die Tenöre aus der Stadt schicken bisschen Kitsch mit in die Nacht  
**Dm** **C** **Bb**  
An jedem anderen Ort, an jedem anderen Tag  
**Dm**  
Hätten wir die Schönheit satt  
Und schnell wieder kaputt gemacht