

**La Cama**  
**Gabo Ferro**

Tema bastante simple, ayuda para ver los acordes el video en vivo.

Hace durante el tema la misma progresion de acordes:

F C E Am

Lo que va cambiando es la intensidad con la que golpea las cuerdas. Y a tener en cuenta en la parte que vendria a ser el estribillo, hace 2 golpes para abajo nomas en F y C.

Con escuchar 1 vez el tema tocando encima se pueden escuchar estos cambios de ritmo e intensidad.

F C E Am  
Hacemos la cama con la tragedia  
F F C C E Am  
y la deshacemos con la comedia.  
Ya no actuemos mal, actuemos peor;  
apagá las luces, que baje el telón.

Actué la cordura hasta donde pude,  
donde vos leés loco, yo leo perfume.  
No esperes que repita la línea que pasás,  
vos estudiá la letra, que yo improviso mal.  
¿Y si olvidás el guión ese que te enseñaron  
y tan bien aprendiste de aquellos que montaron  
la vida como tenía que ser?  
Entregate al poema que vas a florecer.

¿No ves que no conmueve como nos conmovía?  
La escena no es la casa, es escenografía,  
cartón, clavo y pintura, montado en diagonal.  
Yo en tu lugar me iría sin saludo final  
en coche, en colectivo, en tren  
o algún amigo que te pase a buscar.  
Vení... tomá un abrigo.  
No vaya a ser la cosa que tengas que volver  
con una escena nueva que tenga que aprender.

Bueno, vamos cerrando, tenemos que acabar,  
no me hago ningún drama si vos querés cerrar,  
mejor que sea temprano, no lo tomes a mal,  
no termines con llanto, ni grito, ni puñal.  
Sé de tus preferencias por los sitios comunes,  
pero esta vez tal vez un cierre que te anule  
tanta mala actuación, tanto tango fatal,

un mutis por el foro y el aplauso final.

Hacemos la cama con la tragedia  
y la deshacemos con la comedia.  
Ya no actuemos mal, actuemos peor;  
apagá las luces, que baje el telón.

Cualquier cosa o mejora, no duden en editar

\$\$-juamppah