

Capitán Suicida
Gaia

Hola me agrada presentar una tablatura de esta cancion para toda la gente que quiera tocar esta cancion de esta gran banda peruana.

=====

Antes que nada

A veces coloco notaciones de acordes como XX0232 o 320003, no se asusten, que no es otra cosa que re (D) en el primer caso o sol (G) en el segundo. es solo un estilo, que no recuerdo el nombre, para presentar acordes de manera compacta. se trata de 6 espacios (_ _ _ _ _ _) donde el primer espacio (de la izquierda) corresponde a la 6ta cuerda, y el ultimo (de la derecha) corresponde a la primera cuerda.

los numeros corresponden a los trastes a pisar mientras que las x indican que no se debe tocar tal o cual cuerda.

se que muchos lo saben, pero por si acaso lo indico.

=====

Capo en Traste 1

Intro

G

Verso 1

G A7
Lo mío es una fórmula perfecta para el barco a la deriva
C G
lo mío es una decisión, un pasaje secreto en el camino sin salida

G A7
lo mío es una válvula explosiva en un sistema indestructible
C G (6ta 3-2..)*
Lo mío es una maldición, una perforación irreversible,

..Em (full) A7
..una combinación alternativa de colores al amanecer
C D
un círculo vicioso en rehabilitación
G (6ta 3-2..)*
que ha vuelto a caer,

..Em (full)
..lo mío es improvisación, lo mío es ilusión
A7
lo mío es irresponsabilidad,

C D
un argumento en contradicción

Coro

Em D
Hoy voy a ser

C
liibre para ti

Em D C
¿Para qué voy a ser sensible contigo?

Em D
¿Para qué voy a partir?

C
voy a dejar el mundo donde se merece

Em D
¿Para qué? si todo lo que hicimos

C
vive solo en el pasado que no existe

Intro2

G

Verso 2

G A7
Lo mío es ir sonámbulo cruzando a toda prisa la avenida
C G
lo mío es subir de polizón y terminar siendo el capitán suicida
G
lo mío es una cueva portátil,
A7

una ventana en el océano

C G (6ta 3-2)*
hambre, sueño, dolor, obsesiones y fracasos,

Em A7
una combinación alternativa de colores al atardecer

C D
un círculo vicioso en rehabilitación

G (6ta 3-2)*
que ha vuelto a caer,

Em
lo mío es improvisación, lo mío es ilusión,

A7
lo mío es irresponsabilidad

C D
un argumento en contradicción

Coro

Em D
Hoy voy a ser

C
liibre para ti

Em D C
¿Para qué voy a ser sensible contigo?

Em D
¿Para qué voy a partir?

C
voy a dejar el mundo donde se merece

Em D
¿Para qué? si todo lo que hicimos

C
vive solo en el pasado que no existe

G C
Woooh oohh oh

G C
Woooh oohh oh

Em D C
woohh oohh oh

Em D
¿Para qué? si todo lo que hicimos

C
vive solo en el pasado que no existe

=====

Notas:

1. Yo saco todas las canciones en mi guitarra clasica, asi que me valgo de arpegios y golpes de guitarra para tocar con gracia a diferencia de los que tienen guitarra electrica que deben sonar agresivos , asi que los tips que dare en esta cancion es para arrancar melodias, sin usar pua o uña, si usas guitarra electrica metele pura quinta con tu pua y quedas muy bien.

2. la guitarra va con capo en el 1er traste. en consecuencia, todas las indicaciones van bajo ese efecto

3. tanto en las intros como en las estrofas no toquen la primera cuerda, y rasquen la segunda, tercera cuarta y sexta de preferencia. en los coros, toquen todas las cuerdas.

4.el tipo de rasgueo se divide en dos, el rasgueo normal que uso en coros, y las partes fuertes de la cancion, o donde lo requiera. y por otro lado lo que yo llamo rasgueo de gato , que es como jalando las cuerdas hacia afuera y apagandolas al momento de jalar otra vez, es como un arpegio con todos los dedos de la mano derecha a la vez(indice. medio, anular, y pulgar), pero al volver a poner los dedos en las cuerdas, el sonido de las mismas se apagara, lo cual deja un efecto muy bonito pudiendo controlar el tiempo que va a sonar la cuerda sin necesidad de apagarlas con la palma de la mano. obviamente se tocaran 4 cuerdas, una por cada dedo.

5. adicionalmente utilizo arpegios normales, en los que puedo jugar con los acordes soltando y presionando cuerdas como lo indico a continuacion

6. la nota G, se puede tocar normalmente o en todo caso jugar con el indice

en el segundo traste de las cuerdas 3 y 4, lo que resultara en un acorde mas coqueto .

hay dos versiones de G (320003 y 320033) yo uso la segunda casi siempre y algunas veces la primera, pero depende de ustedes usar cualquiera de las 2.

*en cierta parte de la cancion se usa el simbolo 6ta(3-2..), significa que se tocara la sexta cuerda en traste 3 y 2 (para dar paso a 0 o Em) cambiando de 6ta pero dejando el resto.

7. la nota A se juega como A-A7 levantando el dedo de la tercera cuerda (x0202x)

8. la nota C se juega levantando el dedo de la segunda cuerda, o presionando con el meñique el tercer traste de la segunda cuerda

9. la nota D tambien puede jugarse, cambiando la configuracion a un re7 sin tocar la primera cuerda.(xx021x)

10. la nota Em puede tocarse normalmente o añadirle traste 3 en cuerdas 1 y 2. (022033) cuando se toca full o sea, todas las cuerdas en los versos o estrofas.

11. en esta cancion (y por el tipo de notas) puedes dar o inventar muchos juegos para las notas, de forma libre, por lo que la nota indicada en la tablatura es referencial.

sientete libre de practicar con esta cancion, diversas formas y ejercitar LA mano derecha.