

**La Nueva
Gaia**

Ésta es La nueva de Gaia, espero que les guste.
No puse los rasgueos pues cada uno tiene su estilo de tocarlo.
En algunas partes ustedes se guían de la misma canción jeje.
La afinación es Standard.
En los riffs hay varios hammers q no los puse porque pueden variar.
No estoy muy seguro de los riffs.

Intro

F#5	D5	
-----	-----	
-----5-----5-----5-----5--		
---4-6-4-6-6---4-6-4-6-6--4-6-4-6-6---4-6-4-6-6-		
--4-----4-----4-----4-----		(2x)

El D5 así:

---6-----
---7-----
---4-----

Se puede "jugar" con la 6ta cuerda con F#5 y también con la 5ta de D5 osea:

-----	-----	
-----	-----	
-----	--7-7-7-7-7-7-7-7---	
----- (8x)	--7-7-7-7-7-7-7-7--- (4x)	
--4-4-4-4-4-4-4-4---	--5-5-5-4-5-5-5---	
--2-2-2-5-2-2-2---	-----	

F#5

Miércoles: te olvidas

noche: sumergida

D5

sistema: decimal

mañana no soportas renacer.

Riff 1

```

/-----/
/---4-5-4-----4-5-4-----5-7-5-----5-7-5-----/
/-----6--4-6-4-----6--4-6-4-----6--4-6-4-----6--4-6-4-|
/-----/
/-----/
/-----/

```

Riff 2

```

/-----/
/-----/
/-----/
/-----2----1-----2----1-----2----1-----2----1---|
/-----/
/---2-2-2--2-2--2-2-2--2-2--2-2-2--2-2--2-2-2--2-2--2-2-2--2-2-|
/-----/
/-----/
/-----/
/-----4----2-----4----2-----4----2-----4----2---|
/---2-2-2--2-2--2-2-2--2-2--2-2-2--2-2--2-2-2--2-2--2-2-2--2-2-|
/-----/

```

(Riff 1 y Riff 2 a la vez)

(Riff 3 y Riff P)

Escapa de (la teoría)

que dice que (vas a sintonizar)

mándate a rodar

desacelérate

mándate a volar.

Riff P

```

/-----/
/-----/
/-----/
/-----/
/-----/
/---2-2-2-5-2-2-5---2-2-2-5-2-2-5-----|
/-----/
/-----/
/-----/
/-----2----1-----2----1-----2----1-----2----1---|
/-----/
/---2-2-2--2-2--2-2-2--2-2--2-2-2--2-2--2-2-2--2-2--2-2-2--2-2-|
/-----/
/-----/

```

(8x)

```

/-----/
/-----/
/-----4-----2-----4-----2-----4-----2-----4-----2---/
/-2-2-2---2-2---2-2-2---2-2---2-2-2---2-2---2-2-2---2-2---/
/-----/

```

Riff 3

```

/-----/
/--4-5-4-----4-5-4-----7--7-5-7-5-7--7---7-5-7-5-7-|
/-----4-6-4-6-4-----4-6-4-6-4---4-----4-----/
/-----/
/-----/
/-----/

```

```

/-----/
/-4-5-4-----4-5-4-----5-7-5-----5-7-5-7---5-7-5-5-|
/-----6--4-6-4-----6--4-6-4-----6--4-6-4-----/
/-----/
/-----/
/-----/

```

```

*E5      *F#5
/-----/-----/
/-----/-----/
/--9---/---11---/
/--9---/---11---/
/--7---/---9---/
/-----/-----/

```

*E5 *F#5
Uhhhhh uh

*E5
Porque los días, son más días
*F#5
más días, más días
B5-A5 B5 A5 G#5
y tus planes, no son demasiados(si),
F#5
no son demasiados.

```

/-----/
/-----/
/-----/
/-----/
/-----4-----4-----4-----4-|
/-2-2-2-5-2-2---2-2-2-5-2-2---2-2-2-5-2-2---2-2-2-5-2-2---/

```

(2x)

Riff 2 y al final
D5

/-----/
/-----5-7-----/
/---7-----/
/-----/
/-----/
/-----/

F#5
Desesperación: automática
D5
frecuencia: contranatural

mañana no soportas renacer
(Riff 1 y 2)

F#5 E5
Escapa de (la teoría)
F#5 E5
que dice que (vas a sintonizar)
D5 C#5-D5
mándate a rodar
C#5-D5 C#5-D5
desacelérate

F#5 E5
Escapa de (la teoría)
F#5 E5
que dice que (vas a sintonizar)
D5 C#5-D5
mándate a bailar
C#5-D5 C#5-D5
desacelérate
F#5 E5-F#5(3x)
mándate a volar

C#5-D5(4x)

*E5 *F#5

Uhhh

*E5
Porque los días son
*F#5
más días, más días
B5-A5
más días y tus planes
B5 A5 G#5
no son demasiados(si)
F#5
no son demasiados.

SOLO

/-----/
 /-----/
 /-----/
 /-----4-2-----4-2-----/
 /-----2-----2-0-5-----0-2-0-----0-2-----/
 /--0-2-5-2--0-2-5-----5--4-5--/

/-----/
 /-----/
 /-----/
 /-----4-2-----4-2-----/
 /-----2-----2-0-5-----0-2-0-----0-2-----/
 /--0-2-5-2--0-2-5-----5-4-5-2--/

*F#5 *E5
 Porque los días son
 *F#5
 más días, más días,
 B5
 más días, más días,
 A5 B5
 más días, más días,
 A5-G#5 (Outro)
 más días, más días,

 más días, más días,

 más días.

Outro

/-----/
 /-----/
 /-----/
 /-----/ (3x)
 /-----4-----4--/
 /-2-2-2-5-2-2-----2-2-2-5-2-2-----/

Final

/-----/
 /-----/
 /--7-7-7-----6----/
 /--7-7-7--7-7-7--7----/
 /--5-5-5--7-7-7--4----/
 /-----5-5-5-----/

Cualquier duda am4theu5@hotmail.com AQP!