

Los viajes y los destinos

Gaia

Notas

en esta cancion de la version original se usa bastante los arpegios en las tres primeras cuerdas. y algunas veces sin usar LA primera cuerda.

si no deseas hacerlo puedes rasguear suavemente.

para el arpegio explicare lo siguiente

1. en las dos primeras lineas del verso esta la figura G 2 Em , en este momento de la cancion se arpegia sin hacer sonar la primera cuerda, y la nota G va pulsando el tercer traste en la segunda cuerda

2. luego en la cancion la configuracion cambia, tocando la primera cuerda especialmente en la nota C (ver acordes), sin embargo esto no queda alli

3. en ciertos pasajes de la cancion se arpegia usando la nota de turno pero haciendo un arreglo de 3-2-0 en la primera cuerda y manteniendo la segunda cuerda pisada en el traste 3 por el anular.

se realiza usando el meñique en el tercer traste y otro dedo en el traste 2, generalmente el indice.

Esto sucede despues del pasaje de G, cuando entra la nota C y Em, en ambas, pero no siempre.

para esto deben guiarse de la cancion.

recuerden que para el juego se usan los trastes 3, 2 y 0 de la primera cuerda.

e ----3---2---0

Acordes

]654321[
]EADGBE[
]-----[
Bm7(no5) x2023x
Cmaj79(no5) x3243x
G 320033
C x32033

*He colocado el numero 2 luego de la nota G para señalar que se

y en el fondo tu musica de fondo.

G Am7 C

G Am7 C

Em C Em

C Em

Los viajes y los destinos...

C Em
no veras a quien vendrá

C
y te llevas la textura de tu piel,

Em C
la temperatura de tus miradas.

Em C

Bm7(no5) Cmaj79(no5)

Hoy empezó

Bm7(no5) Cmaj79(no5)

y hoy sólo es hoy

Em