

Tourette y Estocolmo

Gaia

Intro: D, Bm, A

 D Bm A D
Me tapas con un dedo, el mundo no gira

 G A
Soy yo quien me muevo y me voy sintiendo (más pequeño)

D Bm A D Bm
Pierdo la tracción de la conversación

A D Bm A D Bm
Entre grúas, pisos altos, risas y sobresaltos

 A G A
Me invitas a pasar a tus ojos

CORO:

D A Bm G D
Todo está perfectamente decorado como para no decírtelo

 A Bm G
Todo está perfectamente, como para no, como para no

 D Bm A D Bm
Me tapas con un dedo, el mundo no gira, gira, gira, gira

 A G A
Soy yo quien me muevo y me voy sintiendo

 D Bm A D Bm
Entre innumerables voces en mi cabeza y muchas luces

A G A
Ciego pretendo que veo, me expando y contraigo con tu parpadeo

 G A
Con la gente al otro lado, cautivo y cautivado, de ti, por ti

 G A

Nada distinto ¿Quién soy yo en una gota de sudor?

G

Incapaz de echar los dados entre intentos e intención ¿Quién soy yo?

A

D

Todo encaja como para no mostrar

Todo...

CORO

D

A

Bm

G

D

Todo el ambiente está perfectamente decorado como para no decírtelo

A

Bm

G

Todo el ambiente está perfectamente, como para no,

G

G

como para no, como para no...

Outro: D, A, Bm, G