

**Lo que más dolió  
Gandhi**

//F#m / B  
A / B //

F#m  
Flotar acariciar  
B A  
volverse etéreo volátil y místico como el humo  
B  
es hacernos uno

F#m  
Pasearme en tu jardín  
B  
canalizar en tus curvas todo el placer  
A B  
beber de tu agua y responder

Dmaj7 F#m  
...pero antes déjame amarte  
B7 D  
y déjame recordarte que

CORO:

F#m  
//Lo que mas dolió  
B G Dmaj7 - C#maj7/C <----- esto ...  
Lo que mas dolió fue olvidarte //

(en esta parte del coro sencillamente se corre el dedo indice un espacio atras, pero solo ese dedo.)

intermedio:

// F#m / B  
A / B //

F#m  
Sentirse en un lugar  
B A  
y percatarse que sigues intacto como ninguno  
B  
sin ser inoportuno

F#m  
Querer y conservar  
B

tatuar el alma es herir y no cicatrizar

A B  
sutil recuerdo del azar

Dmaj7 F#m  
..pero antes déjame amarte

B7 D  
y déjame recordarte que

CORO:

F#m B  
//Lo que mas dolió  
G Dmaj7 - C#maj7/C  
Lo que mas dolió fue olvidarte //

F#m / B  
A / B x6

BRIDGE:

Bm Dmaj7 C#maj7/C <----- con el bajo de C  
Pasan los días y sigo buscando Paginas Perdidas

F#m  
sintiendo sensaciones repetidas

Bm C#  
y es que en la vida lo que bien se aprende no se olvida

D  
son muchas puertas solo una salida

E F#m  
y este fantasma se convertirá... en mi espíritu

final.

F#m / A / D / G se repite

para vindas, jean roy !!!