

tatuar el alma es herir y no cicatrizar

F# G#
sutil recuerdo del azar

Bmaj7 Ebm
..pero antes déjame amarte

G#7 B
y déjame recordarte que

CORO:

Ebm G#
//Lo que mas dolió
E Bmaj7 - C#maj7/C
Lo que mas dolió fue olvidarte //

Ebm / G#
F# / G# x6

BRIDGE:

G#m Bmaj7 C#maj7/C <----- con el bajo de C
Pasan los días y sigo buscando Paginas Perdidas
Ebm
sintiendo sensaciones repetidas
G#m Bb
y es que en la vida lo que bien se aprende no se olvida
B
son muchas puertas solo una salida
C# Ebm
y este fantasma se convertirá... en mi espíritu

final.

Ebm / F# / B / E se repite

para vindas, jean roy !!!