Acordesweb.com

Lo que más dolió
Gandhi

```
//Em / A
  G / A //


 Em
Flotar acariciar
          A                              G
volverse etéreo volátil y místico como el humo
             A
es hacernos uno

Em
Pasearme en tu jardín
         A
canalizar en tus curvas todo el placer
G                       A
beber de tu agua y responder

Cmaj7                  Em
…pero antes déjame amarte
 A7                  C
y déjame recordarte que

CORO:
 Em
//Lo que mas dolió
A              F    Cmaj7 - C#maj7/C  <---------- esto ...
Lo que mas dolió fue olvidarte //

(en esta parte del coro sencillamente se corre el dedo indice
un espacio atras, pero solo ese dedo.)

intermedio:
// Em / A
   G / A //

Em
Sentirse en un lugar
A                                   G
y percatarse que sigues intacto como ninguno
      A
sin ser inoportuno


Em
Querer y conservar
A
```

```
tatuar el alma es herir y no cicatrizar
 G                 A
sutil recuerdo del azar

  Cmaj7             Em
…pero antes déjame amarte

  A7                C
y déjame recordarte que

CORO:
 Em                A
//Lo que mas dolió
              F    Cmaj7 - C#maj7/C
Lo que mas dolió fue olvidarte //

  Em / A
  G / A   x6

BRIDGE:
Am         Cmaj7                       C#maj7/C <----- con el bajo de C
Pasan los días y sigo buscando Paginas Perdidas
                       Em
sintiendo sensaciones repetidas
  Am                                                  B
y es que en la vida lo que bien se aprende no se olvida
                                 C
son muchas puertas solo una salida
                            D              Em
y este fantasma se convertirá… en mi espíritu


final.

Em / G / C / F se repite

para vindas, jean roy !!!
```