

**Lo que más dolió
Gandhi**

//Gm / C
Bb / C //

Gm
Flotar acariciar
 C Bb
volverse etéreo volátil y místico como el humo
 C
es hacernos uno

Gm
Pasearme en tu jardín
 C
canalizar en tus curvas todo el placer
Bb C
beber de tu agua y responder

Ebmaj7 Gm
...pero antes déjame amarte
 C7 Eb
y déjame recordarte que

CORO:

Gm
//Lo que mas dolió
C G# Ebmaj7 - C#maj7/C <----- esto ...
Lo que mas dolió fue olvidarte //

(en esta parte del coro sencillamente se corre el dedo indice un espacio atras, pero solo ese dedo.)

intermedio:

// Gm / C
Bb / C //

Gm
Sentirse en un lugar
C Bb
y percatarse que sigues intacto como ninguno
 C
sin ser inoportuno

Gm
Querer y conservar
C

tatuar el alma es herir y no cicatrizar

Bb C
sutil recuerdo del azar

Ebmaj7 Gm
..pero antes déjame amarte

C7 Eb
y déjame recordarte que

CORO:

Gm C
//Lo que mas dolió
G# Ebmaj7 - C#maj7/C
Lo que mas dolió fue olvidarte //

Gm / C
Bb / C x6

BRIDGE:

Cm Ebmaj7 C#maj7/C <----- con el bajo de C
Pasan los días y sigo buscando Paginas Perdidas

Gm
sintiendo sensaciones repetidas

Cm D
y es que en la vida lo que bien se aprende no se olvida

Eb
son muchas puertas solo una salida

F Gm
y este fantasma se convertirá... en mi espíritu

final.

Gm / Bb / Eb / G# se repite

para vindas, jean roy !!!