

Quisieras

Gandhi

Intro (con distorsion)

00:00-00:17

/-----12-----13-----/-----12-----  
/---12---13-----13---12-----12---13-----13---12---/-----12---13-----  
|4-----14-----|---14-----  
/-----/  
/-----/  
/-----/

-----/-----12-----  
13---12-----12---13-----13---|-----12---13-----13---12-----12-----  
-----14-----12-----/---14-----14-----  
-----14-----/  
-----/  
-----/

---13-----/-----12-----/-----  
13-----13---12---|-----12---13-----13---12-----12---13-----13---|-----  
-----/---14-----14-----12-----/-----  
-----/-----14-----/-----  
-----/  
-----/

-----17-----15-----/-----13-----  
---12---13-----13---12-----12---13-----13---12---/-----12---13-----  
14-----14-----|---14-----  
-----/  
-----/  
-----/

-----12-----/-----12-----  
13---12-----12---13-----13---12---|-----13---15-----15---13-----13-----  
-----14-----/---14-----14-----  
-----/  
-----/  
-----/

```

-----12-----/-----12-----12-----13--12-----/-----
15-----15--13--|-----13--15-----15--13-----15--13-----15--|-----
-----/-----14-----/-----/-----
-----/-----/-----/-----
-----/-----/-----/-----
-----/-----/-----/-----

```

```

-----/
17~~~~~|
-----/
-----/
-----/
-----/

```

Verso A (limpio)

0:15-0:29 (se repite 4 veces)

En los versos de este tipo se usa tapping, la mano derecha toca las notas altas y la izquierda las bajas.(para los zurdos es al revés)

```

//-----/-----
//--13----13-----13----13----13-----13--/--13----13----
||*-----|-----
||*-7-----7-----5-----5-----|--3-----
//--12----12-----12----12----12-----12--/--12----12----
//--5-----5-----3-----3-----/--1-----

```

```

-----//
-----13----13----13-----13--//
-----*//
---3-----7-----9-----*//
-----12----12----12-----12--//
---1-----5-----7-----//

```

Se toca el Intro otra vez 0:29-0:46

Se toca el Verso 0:44-0:57 (se repite 4 veces)

Verso B (limpio)

0:58-1:12 (se repite 4 veces)

Tapping

```

//-----/-----
//-----/-----
||*-5-----5-----4-----4-----|--2-----
||*-14----14-----14----14----14-----14--|--14-----
//--12----12-----12----12----12-----12--/--12-----
//--5-----5-----3-----3-----/--1-----

```

```

-----//
-----//
-----2-----5-----7-----*//
14-----14-----14-----14-----14--*||
12-----12-----12-----12-----12---||
-----1-----5-----7-----//

```

Coro (con distorsion)

1:12-1:27 (se repite 3 veces + final)

El coro se divide en dos partes: una es la que se repite varias veces y la otra (final) solo se toca una vez para salir del coro.

b y r de 1/2 tono

```

//-----8--7--/-----85-----/-----8--7--/-----
//--6--5----8--8--/-----85-----/--6--5----8--8--/-----
||*-5--5----7--7--|-----5--5--4brp0---|--5--5----7--7--|-----
||*-5--5----0--0--|-----97-----5--5-----|--5--5-----|-----
//--3--3-----/-----97-----/--3--3-----/-----
//-----/-----/-----/-----

```

Final

B 1/2 tono

```

--85-----0-----3---//-----8--7--/-----85-----
--85-----1-----3---//--6--5----8--8--/-----85-----
-----2-----4-*//--5--5----7--7--/-----5--5--4brp0----
--97-----*//--5--5-----/-----97-----5--5-----
--97-----/--3--3-----/-----97-----
-----//-----/-----

```

```

---/-----8--7--/-----//
---/--6--5----8--8--/-----6-----//
---/--5--5----7--7--/-----5-----//
---/--5--5-----/-----3-----//
---/--3--3-----/-----3-----//
---/-----/-----//

```

Solo I (con distorsion)

1:27-1:42

```

-----
-----5/6-----
-----5~~~~~-----7-----
/7-----
-----
-----

```

B y r D 1 tono

b 1 tono

```

-----7h8h10p8p7-----

```

h8h10-----10p8p65h8-----  
-----7b-----r7--5-----5--7b-----/14-----  
-----7-----  
-----

----- r 1 tono B 1 tono -----  
-----12-----  
12-----13-----15-----13~~~-----  
-----14-----12-----12--14-----r14--12--14b-----  
-----14~~~-----  
-----

15-----13--12-----13--12-----12-----  
-----15-----15--13-----15--13--12--13-----15-----  
-----  
-----

-----//  
/17~~~~~||  
-----//  
-----//  
-----//  
-----//

Verso C (limpio)  
1:41-1:55 (se repite 4 veces)

Tapping  
//-----/  
//---13---13-----13--13---13---13-----13--13--/  
|| \*-----|  
|| \*--7-----7-----5-----5-----|  
//---12---12-----12--12---12---12-----12--12--/  
//---5-----5-----3-----3-----|

-----//  
-----13-----13--13---13---13-----13--13---//  
13-----\*||  
3-----3-----7-----9-----\*||  
12-----12-----12--12---12---12-----12--12---||  
1-----1-----5-----7-----||

Verso D (a y b) con distorsion y palm muting

Se toca en el orden: a-b-a-b

1:56-2:09

Parte A

```

//-----
//-----
||*-----
||*-----7-----7--7--7--7-----7-----7--7--7--7-----7-----7--7--7--7-----
//-----0-----0--0--0--0-----0-----0--0--0--0-----0-----0--0--0--0-----
//-----

```

Parte B

```

-----//-----
-----//-----
-----*//*-----
---7h10p7h10p7h10---*//*-----7-----7--7--7--7-----7-----7--7--7-----
---0-----//-----0-----0--0--0--0-----0-----0--0--0-----
-----//-----

```

```

-----//
-----//
-----*//
7-----7-----7--7--7--7-----7-----7--7--7--7---*||
0-----0-----0--0--0--0-----0-----0--0--0--0---||
-----//

```

Se toca el Coro otra vez 2:10-2:24  
se repite 3 veces + el final

Solo II con distorsion  
Acompañamiento  
2:24-3:22

```

/-----/-----/-----/-----//-----
/-----/-----/-----/-----//-----
/-----/-----/-----/---7---7---//*-----
/-7--7--/---10--10--/---3--3--/---7---7---//*---7-----
/-7--7--/---10--10--/---3--3--/---5---5---//---7-----
/-5--7--/---8---8---/---1--1--/-----//---5-----

```

```

/-----/-----/-----/-----/
/-----/-----/-----/-----/
/-----/-----/-----/-----/
/--10-----/---3-----/
/--10-----/---3-----/

```

|--8-----|--1-----|

7x

////  
////  
/--7-----\*//  
/--7-----\*//  
/--5-----//  
////

El solo termina pero el acompañamiento sigue (se repite 7 veces)

Solo:

Con palm muting que

se quita gradualmente.

4x

b y r de 1 tono

////-----//--/-----  
////-----//--/-----  
||\*-----5-----5-----\*||--|-----5--7br--5h7-----  
||\*--7--7-----7-----7--7-----7-----\*||--|--7~~~--/7-----  
////-----//--/-----  
////-----//--/-----

Se toca la primera nota y para las demás se usa la barra del puente para bajar y se sube con slide.(si su guitarra no tiene, lo puede hacer con puro slide)

-----  
-----8-/10-/12-/13-/15-/17~~~~~--15--17--18--17-----  
~~~~~  
-----  
-----

r de 1/2 T                      r de 1/2 T                      b de 1 T                      r de 1T

-----  
r17--15-----15--17-----r17--15-----15-----  
-----17-----17-----17b-----~~~~~r-----17/19-----  
-----  
-----

b y r de 1 T

-----  
17-----  
-----19--19br-----17-----17--16-----  
-----19~~~~~-----15/19-----  
-----/17-----  
-----

Baja con la barra

y sube con slide            b y r de 1/2T

-----17--19--19b-~~~~~r--19--17--20--19--17-----17-----  
 18-/20-----20--18-----  
 -----  
 -----  
 -----

b y r de 1/2 T            b de 1T

-----  
 20--18--17br-----17-----  
 -----19-----19b--17-----19-----17--16~~~-----16-----  
 -----19-----19-----17--19-----  
 -----  
 -----

b de 1T                            b y r de 1/2 T

-----  
 -----17--18--17br-----17-----  
 17p16-----16--19--19b~~~--17--19-----19-----19~~~-----  
 -----19-----  
 -----  
 -----

-----13--12-----15-----  
 -----12--13-----15~~~-----13-----12h13--12-----12-----  
 ~~~-----/14-----12-----14-----  
 -----  
 -----

-----  
 14-----12-----12--14~~~-----12-----12--14~~~-----5-----  
 -----14-----14-----  
 -----  
 -----

b y r de 1 T                            b de 1 T

-----/  
 -----5-----/  
 ~~~-----5--7-----7br-----5-----7--5-----b---|  
 -----7-----7-----/  
 -----/  
 -----/

-----/

Precoro (se repite 2 veces)

3:22-3:36

```

//-----/-----/-----
//-----/-----/-----
||*-2-----|-5-----|-----
||*-2-----|-5-----|-3-----
//--0-----|-3-----|-3-----
//-----/-----/--1-----

```

2x

```

-----/-----//
-----/-----//
-----|-7-----*//
-----|-7-----*//
-----|-5-----//
-----/-----//

```

En 3:36 se acaba el Precoro y se pasa al Coro que se repite 7 veces hasta el final de la cancion esta vez el final del coro es este:

b y r de 1/2 T

```

//-----8--7--|----85-----|-----8--7--|-----
//--6--5----8--8--|----85-----|--6--5----8--8--|-----
//--5--5----7--7--|-----5--5--4brp0----|--5--5----7--7--|-----
//--5--5-----|---107----5--5-----|--5--5-----|-----
//--3--3-----|---107-----|--3--3-----|-----
//-----|-----|-----|-----

```

```

---0-----3-----3--//
---1-----3-----3--//
---2-----4-----4--//
-----//
-----//
-----//

```

A partir de 3:22 se toca este Solo (outro):  
 Estos primeros siete compases se tocan dos veces cada uno.  
 En la ultima nota de cada compas se hace un bend pequeño.  
 (escuchenlo en el disco)

2x

2x

```

//-----//--//-----//--//-----
//-----6-----//--//-----8-----//--//-----
||*-----5--9-----9--*||--||*-----7--10-----10--*||--||*-----9--12-----

```



||\*--7-----\*||--||\*--9-----\*||--||\*--10-----  
//-----//--//-----//--//-----  
//-----//--//-----//--//-----

2x 2x  
-----//--//-----//--//-----  
10-----||--||-----12-----||--||-----13-----  
---12-\*//--//\*-10--14-----14-\*//--//\*-12--16-----16-----  
-----\*//--//\*-12-----\*//--//\*-14-----  
-----//--//-----//--//-----  
-----//--//-----//--//-----

2x 2x 2x  
-//-----//--//-----//-----//-----  
-//-----15-----//--//-----17-----//-----  
\*||-----14--17-----17-\*||--||\*-----15--19-----19-\*||-----17-----  
\*||--15-----\*||--||\*--17-----\*||--19-----  
-//-----//--//-----//-----//-----  
-//-----//--//-----//-----//-----

b y r de 1 T

b 1 T

-----  
---18-----18--20--22--20--20br~~~/20--18--20--17~~~-----  
21-----21-----21-----/19b-----  
-----  
-----

-----12-----  
-----17--18--17~~~-----13-----  
19--17--19~~~p17--17~~~-----16-----12-----  
-----  
-----

b y r 1T b 1T b y r 1/2T b de 1 T  
15-----12br-----  
-----13b--13--13~~~-----12b--r-----15b-----  
-----12-----14-----14--12h14--12~~~-----  
-----  
-----

B y r 1/2T B 1T  
-----13-----17--b--17--15-----15-----15-----

---15-----17brp15--17bbr--17--15-----18-----18-----  
-----  
-----  
-----

By r 1/2T                      B y r 1T  
17--19--17--20--17--19br--17-----17-----  
-----20-----20--20br--17h18--17h18~~~-----  
-----  
-----  
-----

b 1 1/2 T  
r 1/2 T  
r 1 T              b y r 1T                      b y r 1 T              b y r 1 T  
-----  
17-----  
-----19--19br--19br--17--19--17--17-----17--19br--17-----17--19br--  
-----19-----19-----  
-----  
-----

b 1 T              b 1 T              r 1T              b y r 1/2 T  
-----  
-----17--22--20b~~~~~r20--18--17br-----17--18-----  
-----17-----17--19b-----19-----  
-----19-----  
-----  
-----

1/2 T              b y r 1T              b y r 1T              b 1/2 T  
-----20--19b--17-----  
17br-----17-----20-----  
-----19-----19br--17-----17--19--19br--17--17-----  
-----19-----  
-----  
-----

-----/  
~~~~~|  
-----/  
-----/  
-----/  
-----/  
-----/

Finalmente la cancion termina con esto usando palm muting.

2x

```
//-----//-----/  
//-----//-----/  
||*--2--2--2--2--*||-----2-----|  
||*--2--2--2--2--*||-----2-----|  
//--0--0--0--0--//-----0-----/  
//-----//-----/
```