

**Replace**  
**Garage Fuzz**

Tirei de ouvido, intaum naum vou colocar tudo muito detalhado pq enche o saco, aqui vai o básico e tals, mas dá pra enganar legal....

Intro: E - C - G - D

2 guitarras fazem esse tricorde o intro todo...

```

e -----
b ----- 8 -----
g ----- 7 -----
d ----- 5 -----
a -----
E -----

```

Canto: E - C - A

Guitarra 1:

	E	C	A
e	0	0	0
b	0	0	0
g	0	-5	-2
d	2	-5	-2
a	2	-3	-0
E	0		

Guitarra 2: faz esse riff rapidamente...

```

e -----
b ----- 8 - 7 -----
g ----- 7- 9- 7- ----- 9 - 7 - 9 - 7- 9 -----
d ----- 7^9 -----
a -----
E -----

```

Canto 2: E - C - G - D

Guitarra 1: fica tocando só esse acorde...

Guitarra 2: fica dedilhando e deixando soar esse acorde...

```

e ----- 5 -----

```

b --- 8 ---  
g --- 7 ---  
d --- 5 ---  
a --- 5 ---  
E ---

Antes de entrar no refrão: E - C - A

Guitarra 1                    E                    C                    A  
e --- 0 --- 0 ---  
b --- 0 --- 0 ---  
g --- 0 --- 5 --- 2 ---  
d --- 2 --- 5 --- 2 ---  
a --- 2 --- 3 --- 0 ---  
E --- 0 ---

Guitarra 2: faz esse riff rapidamente...

e ---  
b --- 8 - 7 ---  
g --- 7- 9- 7- --- 9 - 7 - 9 - 7- 9 ---  
d --- 7^9 ---  
a ---  
E ---

Refrão: C - A - E  
          C - A

Guitarra 1: faz a base...

                  C            A            E            C            A  
e --- 0 --- 0 --- 0 ---  
b --- 0 --- 0 --- 0 ---  
g --- 5 --- 2 --- 0 --- 5 --- 2 ---  
d --- 5 --- 2 --- 2 --- 5 --- 2 ---  
a --- 3 --- 0 --- 2 --- 3 --- 0 ---  
E --- 0 ---

Guitarra 2: no começo acompanha a base, depois faz esse riff...

e ---  
-

```

b - - - - -
-
g - - - - - 14^16 - - 14- - 12- - - -14^16- - 14- - 12- - - - 14^16 - -14 - -
12-
d - - - - - 14^16 - - 14- -12 - - - -14^16- - 14- - 12- - - - 14^16 - -14 - -
12-
a - - - - -
-
E - - - - -
-

```

Intro com canto: E - C - G - D

Guitarra 1: faz a base...

```

          E          C          G          D
e - - - - -
b - - - - -
g - - - - - 5 - - - - 7 - - - -
d - - - - - 2 - - - 5 - - - 5 - - - 7 - - -
a - - - - - 2 - - - 3 - - - 5 - - - 5 - - -
E - - - - - 0 - - - - 3 - - - -

```

Guitarra 2: fica tocando o tricorde...

```

e - - - - -
b - - - - - 8 - - - -
g - - - - - 7 - - - -
d - - - - - 5 - - - -
a - - - - -
E - - - - -

```

Ponte: C - A - G# - F  
C - G# - A - G#  
C - G# - A - F

Guitarra 1: faz a base das dissonâncias...

```

          C  A  G#  F          C  G#  A  G#          C  G#  A  F
e - - - - -
b - - - - -
g - - - 5 - 5 - 5 - - - - 5 - 5 - 5 - 5 - - 5 - 5 - 5 - - - -
d - - - 5 - 5 - 5 - 3 - - 5 - 5 - 5 - 5 - - 5 - 5 - 5 - 3 - - - -
a - - - 3 - 3 - 3 - 3 - - 3 - 3 - 3 - 3 - - 3 - 3 - 3 - 3 - - - -
E - - - - - 5 - 4 - 1 - - - - 4 - 5 - 4 - - - - 4 - 5 - 1 - - - -

```

Guitarra 2: fica tocando essa nota( C ) na 1ª parte da ponte:

```

e - - - - -
- - - - -
b - - - - -
- - - - -
g - - - - - 5- - - - -

```

```

- - - - -
d - - - - - 5 - - - - -
- - - - -
a - - - - - -3- - - - -
- - - - -
E - - - - -
- - - - -

```

Guitarra 2: faz esse riff entre a 1º e a segunda parte( quando a 1ºguitarra faz o F ):

```

e - - - - -
- - - - -
b - - - - -
- - - - -
g - - - - -
5 - - - - -
d - - - - - 3 - - - - - 5
- - - - - continua...
a - - - - - 3 - -3 -3^5 - -5bend - 5 - 3 - - - - -
E - - - - - 1- - - - -
- - - - -

```

Guitarra 2: na 3º parte da ponte ela faz esse riff:

```

e - - - - -
- - - - - 8 - -8- 8- -8 - - - - -
b - - - - -
- - - - -
g - - - - - 6^9- -7 - - 5- - - - -6^9 - -7 - -5 - - -6^9 - - 7- - - - 5 -
5- 5- -5 - - - - -
d - - - - -
- - - - - 5- - - - -
a - - - - -
- - - - -
E - - - - -
- - - - -

```

Refrão: C - A - E  
C - A

Guitarra 1: faz a base...

```

e - - - - - 0 - - - - 0 - - - - -
- - - - - 0- - - -
b - - - - - -0 - - - - 0 - - - - -
- - - - - -0- - - -
g - - - - - -5- - - - 2 - - - 0 - - - - - 5
- - - - - 2- - - -
d - - - - - -5- - - - 2 - - - 2- - - - -5-
- - - - - -2- - - -
a - - - - - 3 - - - -0 - - - -2 - - - - - 3-
- - - - - -0- - - -
E - - - - - 0 - - - - -
- - - - -

```

Guitarra 2: no começo acompanha a base e depois faz esse riff...

```

e -----
- -----
b -----
- -----
g --- - - - 14bend - 12- - - -14^16 - -14- - 12- - - - 14^16 - -14 - - 12- - -
- - -
d --- - - - 14bend -12 - - - -14^16- - 14- - 12- - - - 14^16 - -14 - - 12- - -
- - -
a -----
- -----
E -----
- -----

```

Final: E - G - A - G#

Guitarra 1: toca a nota E da base deixando soar e depois ele toca as notas da base no ritmo, e na nota G# ele usa uma dissonância...

```

                E                G                A                G#                E                G#
                E                G                A                G#                E                G#
e ----- 0 ----- -0----- -0----- -0----- -0----- -0----- -0-----
- ----- -0----- -0----- -0----- -0----- -0----- -0-----
b ----- 0 ----- -0----- -0----- -0----- -0----- -0----- -0-----
- ----- -0----- -0----- -0----- -0----- -0----- -0-----
g --- - - - 0 ----- -0----- -0----- -0----- -0----- -0----- -0----- -9 - -9 - -
9 - - 9 - - 9 - - - -0----- -2----- -2----- -2----- -2----- -2----- -2-----
d --- - - - 2----- -2----- -5----- -2----- -2----- -2----- -2----- -2-----
- ----- -2----- -2----- -5----- -2----- -2----- -2----- -2-----
a --- - - - 2----- -2----- -5----- -2----- -2----- -2----- -2----- -2-----
- ----- -2----- -2----- -5----- -2----- -2----- -2----- -2-----
E --- - - - -0----- -0----- -0----- -0----- -0----- -0----- -0----- -0-----
- ----- -0----- -0----- -0----- -0----- -0----- -0----- -0-----

```

Guitarra 2: faz esse riff, um pouco lento e com uns P.M.

```

e -----
- -----
b ----- 8 -7 -----
- -----
g --- - - - 7- 9 -7- - - - 9 -7 -9 -7 -9 - - - - - 9
- - -
d --- - - - 7^9- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
- - - -9 - - -
a -----
- -----
E -----
- -----

```