

Joe Schau
Georg Danzer

JÃ¶schau
Georg Danzer

Tabbed by Steini

Intro: D E A7 D D E E G G G# A D D D D

D E A7 D
Neulich sitz i um a hoibe 2 im Havelka bei a paar Wuchteln und am Bier.

D E A7
Auf einmal gibts bam Eingang vuan a murds Trara, weil a Nockata

D D E
kummt eina bei da Tiar. Da oide Havelka sogt, suach ma an Plotz

A7 D D E
oba sie macht an potzn BahÃ¶ weil sie mant dass sowas do net geht

E G G G# A
und er soi si schleichen ober schnÃ¶.

D A Em A D G G# A
JÃ¶schau, so a sau jessas na, wos mocht a Nockata im Havelka?

D A Em A D D7
geh wui, oiso pfui, meiner sÃ¶, heast i schenierad mi an seiner stÃ¶ll

G F#m G F#m
Ana ruaft an Wahnsinn, gebts ihm was zum Anziehn,

G F#m A
doch sei Freindin mant geh fesch, endlich ana ohne WÃ¶sch.

D A Em A D
JÃ¶schau, so a sau jessas na, wos mocht a Nockata im Havelka?

D E A7
Da Ober Fritz sogt wir sind hier ein Stadtcafe und was Sie
D D E
da mochen is a Schweinerei. An oider Schauspieler mant wiederum

A7 D
aber geh, also i find do goa nix dabei.

D E A7
do sogt da Nockate: moment moment, Sie wissen wohl nicht

D E
wer ich bin. A wenn mi kaner kennt, i bin sehr prominent ois

A7 G G G# A

elegantester Flitzer von Wien.

D A Em A D G G# A
JÄ schau, so a sau jessas na, wos mocht a Nockata im Havelka?
D A Em A D D7
geh wui, oiso pfui, aundraseits, a so a Nockata hot a sein Reiz

G F#m G F#m
machma hoit a Ausnahm, samma heit net grausam,
G F#m A
weil ein Bohmien lokal, pfeift auf Spießbürgermoral.

D A Em A D
JÄ schau, so a sau jessas na, wos mocht a Nockata im Havelka?