

Ayelén

Gepe

Afinación: La 5ª cuerda se afina como el Fa del 1º espacio de la 6ª cuerda (que no se ocupa, Gepe la saca)

```

1--Reb-----|
2--Sib--(3)-|
3--Reb--(9)-| Los números entre paréntesis significan
4--Lab--(5)-| el espacio con el que tienen que afinar
5--Fa---(3)-| la cuerda de arriba.

```

Cejillo en el 2º espacio

Además les escribo la posición de los dedos en los acordes por si a alguien le cuesta, a mi me costó encontrar eso y de hecho lo hice después de encontrar las notas

```

|-----|--*--|*-----|-----|
|--4--|--4--|1----|--1--| Los números acá representan los dedos a utilizar
|-1---|-----|-2---|---2-| y los de abajo el traste.
|--3--|-2---|--4--|----4| El asterisco significa que el dedo de abajo
|--2--|1----|--3--|----3| a veces se utiliza y otras no
12345 12345 12345 12345

```

También es importante que no tomen los arpeggios tal como se ven acá, quizás suena alguna otra cuerda a veces, pero el acorde está bien.

Intro

```

|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----3-----|-----3-----|-----3-----|-----0-----|
|-----2-----|-----0-----|-----0-----|-----0-----|-----2-----|-----2-----|
|-----3-----|-----2-----|-----2-----|-----2-----|-----2-----|-----3-----|-----3-----|
|-----3-----|-----0-----|-----1-----|-----1-----|-----1-----|-----3-----|-----3-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----0-----|-----3-----|-----3-----|-----3-----|-----3-----|
|-----2-----|-----2-----|-----4-----|-----4-----|-----4-----|-----4-----|
|-----3-----|-----3s5-----|-----5-----|-----5-----|-----5-----|-----5-----|
|-----3-----|-----5-----|-----5-----|-----5-----|-----5-----|-----5-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----0-----|-----1-----|-----1-----|-----1-----|-----1-----|
|-----2-----|-----2-----|-----4-----|-----4-----|-----4-----|
|-----3-----|-----3-----|-----3-----|-----3-----|-----3-----|
|-----3-----|-----3-----|-----3-----|-----3-----|-----3-----|

```

Verso

-----3-----3-----0-----0-----
-----0--0-----0--0-----2--2-----2--2-----
-----2-----2-----2-----2-----3-----3-----3-----3-----
--1-----1-----3-----3-----

-----3-----3-----0-----
-----0--0-----0--0-----2--2-----
-----2-----2-----2-----2-----3-----3-----
--1-----1-----3-----

-----0-----3-----3-----
-----2--2-----4--4-----4--4-----
-----3-----3s5--5-----5-----5-----5-----
--3-----5-----5-----

-----0-----0-----3-----3-----
-----2--2-----2--2-----4--4-----4--4-----
-----3-----3-----3-----3s5--5-----5-----5-----5-----
--3-----3-----5-----5-----

-----2-----
-----0-----
-----2--2-----
-----3-----3-----
--3-----3--0--

-----3-----3-----0-----0-----
-----0--0-----0--0-----2--2-----2--2-----
-----2-----2-----2-----2-----3-----3-----3-----3-----
--1-----1-----3-----3-----

-----3-----3-----0-----
-----0--0-----0--0-----2--2-----
-----2-----2-----2-----2-----3-----3-----
--1-----1-----3-----

-----0-----3-----3-----
-----2--2-----4--4-----4--4-----
-----3-----3s5--5-----5-----5-----5-----
--3-----5-----5-----

-----0-----0-----3-----3-----
-----2--2-----2--2-----4--4-----4--4-----

|---3-----3-----3-----3s5---5-----5-----5-----5---|
 |--3-----3-----5-----5-----|

|-----2-----|
 |-----0-----3---1p0---|
 |-----2-----2-----|
 |-----3-----3-----|
 |--3-----3-----|

Coro

|-----|
 |-----0-----0-----1-----1-----|
 |-----0-----0-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----|
 |-----2-----2-----2-----2-----3-----3-----3-----3-----|
 |--1-----1-----3-----3-----|

|-----|
 |-----0-----0-----1-----|
 |-----0-----0-----0-----0-----2-----2-----|
 |-----2-----2-----2-----2-----3-----3-----|
 |--1-----1-----3-----|

|-----|
 |-----1-----3-----3-----|
 |-----2-----2-----4-----4-----4-----4-----|
 |-----3-----3s5---5-----5-----5-----5-----|
 |--3-----5-----5-----|

|-----|
 |-----0-----0-----3-----3-----|
 |-----2-----2-----2-----2-----4-----4-----4-----4-----|
 |-----3-----3-----3-----3s5---5-----5-----5-----5-----|
 |--3-----3-----5-----5-----|

|-----|
 |-----0-----1---3---5---|
 |-----2-----2-----|
 |-----3-----3-----|
 |--3-----3-----|

Verso

|-----|
 |-----3-----3-----0-----0-----|
 |-----0-----0-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----|
 |-----2-----2-----2-----2-----3-----3-----3-----3-----|
 |--1-----1-----3-----3-----|

|-----|
 |-----3-----3-----0-----|
 |-----0-----0-----0-----0-----2-----2-----|

|---2-----2-----2-----2-----3-----3---|
|--1-----1-----3-----|

|-----|
|-----0-----3-----3-----|
|-----2-----2-----4-----4-----4-----4-----|
|-----3-----3s5-----5-----5-----5-----5-----|
|--3-----5-----5-----|

|-----|
|-----0-----0-----3-----3-----|
|-----2-----2-----2-----2-----4-----4-----4-----4-----|
|-----3-----3-----3-----3s5-----5-----5-----5-----5-----|
|--3-----3-----5-----5-----|

|-----2-----|
|-----0-----3---1p0---|
|-----2-----2-----|
|-----3-----3-----|
|--3-----3-----|

Coro

|-----|
|-----0-----0-----1-----1-----|
|-----0-----0-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----|
|-----2-----2-----2-----2-----3-----3-----3-----3-----|
|--1-----1-----3-----3-----|

|-----|
|-----0-----0-----1-----|
|-----0-----0-----0-----0-----2-----2-----|
|-----2-----2-----2-----2-----3-----3-----|
|--1-----1-----3-----|

|-----|
|-----1-----3-----3-----|
|-----2-----2-----4-----4-----4-----4-----|
|-----3-----3s5-----5-----5-----5-----5-----|
|--3-----5-----5-----|

|-----|
|-----0-----0-----3-----3-----|
|-----2-----2-----2-----2-----4-----4-----4-----4-----|
|-----3-----3-----3-----3s5-----5-----5-----5-----5-----|
|--3-----3-----5-----5-----|

|-----|
|-----0-----0-----3-----3-----|
|-----2-----2-----2-----2-----4-----4-----4-----4-----|
|-----3-----3-----3-----3s5-----5-----5-----5-----5-----|
|--3-----3-----5-----5-----|

-----0-----0-----3-----3-----
-----2-----2-----2-----2-----4-----4-----4-----4-----
-----3-----3-----3-----355-----5-----5-----5-----5-----
--3-----3-----5-----5-----

-----0-----1-----3-----5-----3-----
-----2-----2-----0-----0-----
-----3-----3-----2-----
--3-----3-----1-----