

Hebra Prima

Gepe

Capo en el 3 espacio.

Intro:

e[--0-----]
B[-----3--2--0-----0-0-----0-0--]
G[-----1-----1-----]
D[-----]
A[-----]
E[-----]

E - F#m

E F#m E
tiene sentido su presencia
F#m E
como el tiempo se traspasa
F#m E
y de una mano pasa a otra
F#m
te quiero tanto hasta la hebra

A E
y las razones de mi parte
F#m
es que se vuelven para afuera

E F#m E
existe algo que se entiende
F#m E
en una palabra y su espacio
F#m E
una distancia que se pierde
F#m
esquiva y ancha pienso en alto

A E
como razones que se velan
F#m
que yo guardaba hace tiempo
A E
como razones de la hebra
F#m
como canciones que cuidaba

E D
y se hace un hilo que es muy fino
E D

que se guarda y no se ve
Amaj7 SIM
que se da y que envuelve
Amaj7 SIM
que en un espacio convierte
Amaj7 D*
cuando da se entiende

E-D (X2)

A E
y las razones de mi parte
F#m
es que se vuelven para afuera
A E
como razones de la hebra
F#m
como canciones que cuidaba.

Fin: F#m.

Acordes: 654321

Amaj7 : 002120
D* : 254232

Esta es la versión acústica del tema, la saque ha
oído con el disco al lado, espero les guste, saludos.