

Déjame

Gerardo Ortiz

NOTA: el tono de G (sol) se tiene que tocar en el tercer traste para que se escucha más ranchero de la siguiente manera.

	5°	4°	3°	2°	1°	
_ 1	_____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 6ta
_ 1	_____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 5ta
_ 1	_*_____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 4ta
_ 1	_____	1 _*_____	1 _____	1 _____	1 _____	1 3ra
_ 1	_____	1 _____	1 _*_____	1 _____	1 _____	1 2da
_ 1	_____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 1ra

El tono de D (re) se tiene que tocar de la siguiente manera.

	8°	7°	6°	5°	4°	
_ 1	_____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 6ta
_ 1	_____	1 _____	1 _____	1 _*_____	1 _____	1 5ta
_ 1	_____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _*_____	1 4ta
_ 1	_____	1 _*_____	1 _____	1 _____	1 _____	1 3ra
_ 1	_____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 2da
_ 1	_____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 1ra

El tono de C (do) se tiene que tocar de la siguiente manera.

	6°	5°	4°	3°	2°	
_ 1	_____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 6ta
_ 1	_____	1 _____	1 _____	1 _*_____	1 _____	1 5ta
_ 1	_____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _*_____	1 4ta
_ 1	_____	1 _*_____	1 _____	1 _____	1 _____	1 3ra
_ 1	_____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 2da
_ 1	_____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 1ra

F
Y borra todo de tu mente esto ya es definitivo
C
No soporto que platiques de algo que ya esta perdido
Bb
No recuerdo ni el mas minimo detalle te lo pido
C
Que ya no te den la vuelta porque no somos amigos
F
Borra todos los recuerdos los momentos que tubimos
C
No te olvides de borrar cuando tu y yo nos conocimos
Bb

No me digas que me olvide que lo tienes arreglado

C

Porque tiene mucho tiempo que me tienes olvidado

F

Y dejame mira que no siento ni un remordimiento

C
y tu sabes bien que no eres nadie y tambien lo sabes que

Bb
Hace mucho tiempo te olvide

C
Es mi ultimo mensaje creo que puedes entender

F
Dejame te fallo el intento no se te hizo el cuento de hada al parecer

C

Bb
No pierdas el tiempo ya no queda nada por hacer

C
Ya me tomo de la mano creo que puedes entender y dejame

F