

Déjame

Gerardo Ortiz

NOTA: el tono de G (sol) se tiene que tocar en el tercer traste para que se escucha más ranchero de la siguiente manera.

| | 5° | 4° | 3° | 2° | 1° | |
|-----|---------|-----------|-----------|---------|---------|-------|
| _ 1 | _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 6ta |
| _ 1 | _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 5ta |
| _ 1 | ___*___ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 4ta |
| _ 1 | _____ | 1 ___*___ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 3ra |
| _ 1 | _____ | 1 _____ | 1 ___*___ | 1 _____ | 1 _____ | 1 2da |
| _ 1 | _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 1ra |

El tono de D (re) se tiene que tocar de la siguiente manera.

| | 8° | 7° | 6° | 5° | 4° | |
|-----|-------|-----------|---------|-----------|-----------|-------|
| _ 1 | _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 6ta |
| _ 1 | _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 ___*___ | 1 _____ | 1 5ta |
| _ 1 | _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 ___*___ | 1 4ta |
| _ 1 | _____ | 1 ___*___ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 3ra |
| _ 1 | _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 2da |
| _ 1 | _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 1ra |

El tono de C (do) se tiene que tocar de la siguiente manera.

| | 6° | 5° | 4° | 3° | 2° | |
|-----|-------|-----------|---------|-----------|-----------|-------|
| _ 1 | _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 6ta |
| _ 1 | _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 ___*___ | 1 _____ | 1 5ta |
| _ 1 | _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 ___*___ | 1 4ta |
| _ 1 | _____ | 1 ___*___ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 3ra |
| _ 1 | _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 2da |
| _ 1 | _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 _____ | 1 1ra |

F#

Y borra todo de tu mente esto ya es definitivo

C#

No soporto que platiques de algo que ya esta perdido

B

No recuerdo ni el mas minimo detalle te lo pido

C#

Que ya no te den la vuelta porque no somos amigos

F#

Borra todos los recuerdos los momentos que tubimos

C#

No te olvides de borrar cuando tu y yo nos conocimos

B

No me digas que me olvide que lo tienes arreglado

C#

Porque tiene mucho tiempo que me tienes olvidado

F#

Y dejame mira que no siento ni un remordimiento

C#

y tu sabes bien que no eres nadie y tambien lo sabes que

B

Hace mucho tiempo te olvide

C#

Es mi ultimo mensaje creo que puedes entender

F#

C#

Dejame te fallo el intento no se te hizo el cuento de hada al parecer

B

No pierdas el tiempo ya no queda nada por hacer

C#

F#

Ya me tomo de la mano creo que puedes entender y dejame