

Buscando un angel

Gerardo Pablo

Aclaraciones:

La saqué lo mejor que pude y pues esto fue lo que resultó.

La tabulación corresponde a la introducción de la canción
El trozo llamado “Parte A” (indicado con una estrella) es un fragmento que se repite en diversas ocasiones a lo largo de la canción.
En algunas partes, las notas cambian pero todo se encuentra indicado.
El trozo llamado “Parte B” indicado entre corchetes, es practicamente toda la canción. Desde el momento en que este fragmeto aparece, es lo único que se toca hasta que finaliza la canción
Lleva CAPO EN EL SEGUNDO TRASTE.

h= Hammer (golpear la cuerda con el dedo)

Las notas acompañadas de:

(b) indican que solo se toca el bajo y

Un número romano: la cuerda en la cual se encuentra ese bajo

Esto con la finalidad de hacer más fácil el uso de la transcripción

Finalmente quiero agregar que precisamente, BUSCANDO UN ANGEL, un día 30 DE ABRIL, me encontré con uno de ellos, y este trabajo va dedicado a ese angel , cuyo nombre es DANIELA CASAR GARCIA, quien con su sinceridad y su desinteresada amistad me hizo darme cuenta que en verdad LOS ÁNGELES SI EXISTEN...

Y ahí les va...

/-----3-----2-----0-----

/-----0h(2)-----

/-----0-----0-----0h(4)---4-----0

|0h(2)---2-----2---0-----0h(2)-----0-----0--
-----2p(0)
/-----3---3-----3-----3-----0-----0---
----1p(0)---
/-----

/-----3-----2-----0-----

 /-----0h(2)-----

 /-----0---2-----0h(4)-----
 0-----
 /-----0h(2)-----2-----0h(2)-----0-----
 0-----2p(0)
 /-----3-----3-----0-----
 ---1p(0)---
 /-----

*

Parte A

/-----3-----2-----0-----

 /-----0h(2)-----

 /-----0-----0-----0-----0h(4)-----0-----

 /-----0h(2)-----2-----2-----2-----0-----0-----
 -----2p(0)
 /-----3-----3-----3-----
 ---1p(0)---
 /-----

La parte A , indicada con estrellas, se repite hasta que la canción cambia a los acordes marcados

*

Despierto y me encuentro con tu ser,

*

no aguanto las ganas de correr,

*

me visto y no encuentro tu canción,

*

camino despacio a la estación.

C Am

Nunca me voy cual elegante

C* C/B

mas llevo puesto mi gigante corazón,

Am F # (bVI) * *(parte A 2 veces)

por si se asoma tu canción.

*
Pero hoy no está mi acompañante,
*
recuerdo que estaba antes de amarte,
C Am
será que en mi sueño se quedó,
C C/F#(VI) G
lo cierto es que mi ángel se perdió...

?(ver Abajo), D, G, D/F#,Em, C, D, G,D[IV 0h(2) IV2]

PARTE B [G, D, C*(II 0h(1)) , G/F#] se repite hasta que termina la canción

Y si buscara a mi ángel podría estar,
al lado de tu oreja y susurrar,
tal vez hasta exigir su libertad,
que se ha visto acosada por tu andar.
...por tu andar.

O tal vez se paseara en tu mirar,
y así podría tenerme que contar,
por donde vas, tu caminar...

Y si buscara a mi ángel en tu umbral
lo encontraría errante sin volar,
en medio de la escarcha de cristal
que desparrama al centro la humedad,
...y sin piedad.

Te sientes acosada sin saber,
que alguno te persigue y no lo puedes ver.
Te duermes rumbo al norte, y sin razón
descubres que es el ángel

quien llegó a tu corazón.

Gracias Daniela por tu Amistad =), ojalá te haya gustado!

Acordes	6	5	4	3	2	1
C	0	3	2	0	1	0
Am	0	0	2	2	1	0
C *	0	3	2	0	1	3
C/B	0	2	0	0	1	0
F#(b VI)	2	x	x	x	x	x
C/F#	2	0	0	0	3	0
G	3	2	0	0	3	3
?	0	3	2	0	3	3
D	0	0	0	2	3	2
G/F#	2	0	0	2	3	3
Em	0	2	2	0	0	0