

Y Quédate

Gerardo Pablo

La canción hay que oirla para entender el ritmo,  
pero en 5 mins. se puede sacar

Intro

(Varias veces)Fig 1

```

/-----
/-----5-----0-----5-----
/-----6-----6-----6-----6-----
/-----7-----9-----7-----9-----
/-----
/-----5-----0-----5-----0-----

```

Fig 1	MI	Fig 1
El mar leyó mi fortuna y me dió de el		
Fig1	MI	LA RE MI
un beso de los que a veces no te mereces digo yo....		
LA	RE	MI
me dijo, canta a la luna espuma		
LA	RE	MI
canta también a los dorados peces		
LA	RE	
que aunque no tengan orejas		
MI	LA	
saben contar bien los meses		
RE	MI	
no importa si no te escuchan		
MI7	LA	RE
oye que te es cucho yo		
MI	MI7	
oye que te escucho yo		

Coro

	LA	RE	Re9/Fa#
Hay Pero ven, ven, date un momento y ven			
MI7	LA	RE	
volando junto a golondrinas			
Re9/Fa#	MI7	LA	
destierra viñas asesinas; pero ven, ven			
RE	Re9/Fa#	MI7	
toma este cielo y ten			
LA	RE		
vírgenes minas que iluminan			
Re9/Fa#	MI7		
las campiñas que adivinas			
LA RE Re9/Fa# MI MI7			Fig 1 (Varias veces)

pero ven, ven...

y quédate

(Se repite la misma progresión, solo hay que escuchar la canción para entenderla)

Un joven viejo con un sombrero  
al borde del voladero  
gritaba ser el primero  
en reclamarle al mundo entero  
no tener un son curandero  
no tener un son carnavalero

No te aflijas, no; te lo digo yo  
que te canto  
que te canto yo  
oye que te canto yo

Coro

Pero ven, ven, date un momento y ven  
volando junto a golondrinas  
destierra viñas asesinas; pero ven, ven  
toma este cielo y ten  
vírgenes minas que iluminan  
las campiñas que adivinas  
pero ven, ven...y quédate

No te vayas, no, quédate a dormir  
no me des un no, baila junto a mí  
no te vayas no, te prefiero aquí  
baila por favor, goza junto a mí

Goza la candela buena  
oye con paciencia el son  
mira que quitar las penas  
es difícil corazón...(bis)