

$$\begin{array}{l}
 E \text{-----} | \\
 A \text{-----} | \\
 D \text{-----} 2 \text{-----} | \\
 G \text{-----} 2 \text{-----} 2 | \\
 B \text{--} 3 \text{-----} 2 \text{--} 3 \text{--} 3 \text{--} 2 \text{--} 0 \text{--} 3 | \\
 E \text{--} 0 \text{--} 2 \text{--} 2 \text{--} 2 \text{--} 3 \text{--} 2 \text{-----} 2 | \\
 \qquad \qquad \qquad *
 \end{array}
 \qquad (BIS)$$

<i>E</i> -----		-----3--	
<i>A</i> -----		-----2--	
<i>D</i> -----		---2-0-2-	
<i>G</i> -----		---2-0-0-	
<i>B</i> -3-3----		---2-0-2-	
<i>E</i> ----0-2-		-0-0-3-0-	

A7 D F#m
Tuvieron importancia todos en su momento
Bm G Em
programas, discos, cuentos para calmar mis ansias
Bm Em F#m
uno devora con fe lo que le ponen enfrente
Bm G Em A7
con esas ganas ardientes de saber, sin saber que..
D F#m
Y así, de pronto me volvi
G A7 G A7
susceptible a todo lo imposible me alimente de polvo

D A7 G
 Ahora me parece que los ojos ya no brillan,
 D G
 que, que me ahogo en la orilla
 D G
 que se burlan los peces
 D Bm Em A7 G A7
 que desfilan estos meses de vida entre comillas
 D A7 G A D
 mas me hubiera valido no, tanto buscarte, no

(se repite intro hasta la marca, tonos igual a 1a est.)

Y llamarle al deseo por su nombre corriente
y ver lo que se siente no andarse con rodeos
fomentar la locura, que me valiera madre

que se me fuera la tarde fuera de, fuera de mi armadura
sin darme cuenta me volví
susceptible a todo lo imposible y nada me aleimenta

(Igual a 2a. est.)
De todo ese tumulto, sí saldrá algún candidato
sí, que se lleve barato,
sí, mi tono de hombre culto,
sí, mis enormes ojeras de adulto por un buen rato
mi ojeras de adulto, sí, entre comillas

Final

E-----|
A-----0-----|
D-----2-----0-----|
G-----2-----2-----2-----|
B-3-0-2-2-2-3-2--2-----3-----3-2---3-2-----3-----3-----|
E-----0--3-2---3-2-----3-2---3-2--2-----|