

Dos Historias

Gian Marco

* Consultas: jitosa@usa.net *

Acordes:

Table with 7 columns of chords and their fretting patterns: G7(SOL7), Am(LAm), C(DO), Em(MIm), Dm(Rem), F(FAM), D7(RE7). Each chord is followed by a vertical bar and fret numbers for strings 1-6.

Dm
Las luces se apagaron
C
y dos historias se juntaron
en la cama, parejas entre ellas
Dm
aqui no hay protagonistas
no hay mas que dos modelistas
C
retratando en sus espaldas
tiernas y dulces caricias
Dm G7
asi fue, que la historia
C
comenzo, asi fue.

Am
Que en sus brazos se entrego
Dm
que su cuerpo estremecio
F
convirtiendose ella en rosa
D7 G7
y el la riega con amor.

C
1. Son dos mundos que se encuentran
Em Am
una noche y nada mas,
G F
cuando llegara mañana
Dm7 G7
la sonrisa se me va

C

Son dos historias distintas
Em Am
que se mezclan sin cesar
G F
que juntando dos novelas
Ab G C
se hace más largo el final.

Dm

2. Un hasta luego, un beso en la mejilla
C
aquí no pasa nada todo esto se
Dm
te olvida, unas llamadas
C
y tu mentira se hace fuerte y cotidiana
yo presiento que le extrañas
Dm G7
así fue, que la historia terminó
C Am Dm
así fue, sin pensarlo se marchó
F
con la fuerza del amor, y su vientre
D7 G
se ha quedado lo que para ti es pasado.

REPITE EL 1

```
*****
*   Cualquier Consulta escribir a   *
*   Jitosa@usa.net      [.]([.]    *
*   Jimmy Tovar Sanchez      *
*   Cusco - Peru      [FNST]      *
*****
```