

Redo

Gibrán Hernández

El ritmo es bossa nova, bajando
la 6a cuerda de forma independiente
y punteando al unísono sobre la 4a 3a y 2a,
suena mejor con sustituciones de acordes.
No sé los nombres de éstas, pero las incluyo
al final en notación de coordenadas.

Intro: Bm , G, F#, Bm*>Bm@

Bm
No tengo más
G
que una ilusión
F# Bm*>Bm@
rota, esparcida en pedazos.
Bm
Frío y dolor,
G
hambre de amor,
F# Bm*>Bm@
ansia de abrigo y abrazo.

Em* Em Em@ Em!
¿Dónde vertí todo el calor?
Em´ Em& Bm*>Bm@
¿Que fue de tanta ternura?
B7 Em
Debo volver a empezar,
F#* G*
quiero volver a vivir,
Gm7 F#m
he de volver a intentar
F#* G* F#* Bm*>Bm@-Bm*>Bm@
alzar el vuelo hacia el sol

Bm G
No regresaré la vista atrás,

jámas sin más, porque
F#
el pretérito partió rumbo al olvido,
Bm* Bm@
y ya no regresara,
Bm G
por más que reintentamos evocarlo,
F#
acaso es un pálido y ridículo esqueleto

Bm* Bm@
en el armario del reloj.

Em* Em Em@ Em!
No hallé fantasías adecuadas para ser
Em´ Em& Bm* Bm@
una sombra ilusa más en este mundo estúpido.

B7 Em
Debo volverme a inventar,
F#* G*
desde el cigoto hasta el fin.
Gm7 F#m
Quiero reír y llorar,
F#* G*-Gm7-F#m-F-Em-F#*-Bm*-Bm@-Bm*-Bm@
y soñar para existir.

Sustituciones:

	EADGBE
Bm	7X777X
G	7X578X
F#	6X467X
Bm*	7X677X
Bm@	7X6799
Em*	0X577X
Em	0X565X
Em@	0X543X
Em!	0X567X
Em´	0X343X
Em&	0X232X
B7	7X787X
F#*	244300
G*	3X0230
Gm7	3X2330
F#m	200220
F	1X0210