

**Baião Atemporal**  
**Gilberto Gil**

Intro: **D7 A7/13**

**D7** **A7/13** **D7** **A7/13**

No último pau-de-arara de Irará

**C7** **G7/13** **C7** **G7/13**

Um da família Santana viajará

( **C7** **G7/13** **C7** )

**Gm7** **C7/9** **C7/b9**

Levará uma semana até chegar

**F7** **Bb7** **Bbm7** **Eb7/9**

Junto com mais dois ou três outros cabras que estarão lá

**C7** **G7/13** **C7** **A7/13**

No último pau-de-arara de Irará

**D7** **A7/13** **D7** **A7/13**

Se essa viagem comprida fosse um cordel

**C7** **G7/13** **C7** **G7/13**

Seria boa saída acabar no céu

( **C7** **G7/13** **C7** )

**Gm7** **C7/9** **C7/b9**

Só que este conto que eu canto é pra lá de zen

**F7** **Bb7** **Bbm7** **Eb7/9**

Não tem sentido, não serve pra nada e é pra ninguém

**C7** **G7/13** **C7** **G7/13**

Pra ninguém botar defeito e não ter porém

**D7** **A7/13** **D7** **A7/13**

Basta pensar que Irará poderá não ser

**C7** **G7/13** **C7** **G7/13**

Que os paus-de-arara de lá já não têm porquê

( **C7** **G7/13** **C7** )

**Gm7** **C7/9** **C7/b9**

Porque os tempos passaram e passarão

**F7** **Bb7** **Bbm7** **Eb7/9**

Tudo que começa acaba, e outros cabras seguirão

**C7** **G7/13** **C7** **D7** **A7/13** **D7** **A7/13** **D7** **A7/13**

Cruzando o atemporal do tao do baião