

Sampa  
Gilberto Gil

Introdução: A7M Dm G Dm G Dm G Dm G Dm G  
(primeira parte)

A7M C#7 F#m7 Em7 A7

Alguma coisa acontece no meu coração

D7M F#7 Bm7

Que só quando cruza a Ipiranga e a avenida São João

E7 F° F#m7

É que quando eu cheguei por aqui eu nada entendi

B7

Da dura poesia concreta de tuas esquinas

Bm7 E7

Da deselegância discreta de tuas meninas

A7M A7 D7M Eb°

Ainda não havia para mim Rita Lee, a tua mais completa tradução

A7M F#7 Bm7 E7 C#7 F#7

Alguma coisa acontece no meu coração

B7(9) Fm6 E7 A7M E7

Que só quando cruza a Ipiranga e a avenida São João

(segunda parte)

A7M C#7 F#m7 Em7 A7

Quando eu te encarei frente a frente não vi o meu rosto

D7M F#7 Bm7

Chamei de mau gosto o que vi, de mau gosto o mau gosto

E7 F° F#m7

É que Narciso acha feio o que não é espelho

B7

E a mente apavora o que ainda não é mesmo velho

Bm7 E7

Nada do que não era antes quando não somos mutantes

A7M A7 D7M

E foste um difícil começo, afasto o que não conheço

Eb°

E quem vem de outro sonho feliz de cidade

A7M F#7 Bm7 E7 C#7 F#7

Aprende depressa a chamar-te de realidade

B7(9) Fm6 E7 A7M E7

Porque és o avesso do avesso do avesso do avesso

(terceira parte)

A7M C#7 F#m7 Em7 A7

Do povo oprimido nas filas, nas vilas, favelas

D7M F#7 Bm7

Da força da grana que ergue e destrói coisas belas

**E7**                      **F°**                      **F#m7**  
 Da feia fumaça que sobe apagando as estrelas  
**B7**  
 Eu vejo surgir teus poetas de campos e espaços  
**Bm7 E7**  
 Tuas oficinas de florestas, teus deuses da chuva  
**A7M**                      **A7**                      **D7M**  
 Pan-américas de Áfricas utópicas, túmulo do samba  
**Eb°**  
 Mais possível novo quilombo de Zumbi  
**A7M F#7 Bm7 E7 C#7 F#7**  
 E os novos baianos passeiam na tua garoa  
**B7(9) Fm6 E7 A7M**  
 E os novos baianos te podem curtir numa boa

(ritmo)

(1<sup>a</sup> verso)

(parte 1)

	<b>A7M</b>		<b>C#7</b>
E	-----		-----
B	-----9-----9--9----	-----12----	-----12-12-----
G	-----9-----9--9----	-----10----	-----10-10-----
D	-----11-----11-11----	-----11----	-----11-11-----
A	-12-----12-----	-----	
E	-----9-----9-----		-----

(parte 2)

	<b>F#m7</b>	<b>Em7</b>	<b>A7</b>	
E	-----			
B	-----10-----10-10----	-----12----	-----10-10-----	
G	-----9-----9--9----	-----12----	-----12-12-----	
D	-----11-----11-11----	-----12----	-----11-11-----	
A	-9-----9-----	-----12-----	-----	
E	-----12-----		-----	

(2<sup>o</sup> verso)

(parte 1)

	<b>D7M</b>		<b>F#7</b>
E	-----		-----
B	-----10-----10-10----	-----11----	-----11-11-----
G	-----11-----11-11----	-----9-----	-----9--9-----
D	-----11-----11-11----	-----11----	-----11-11-----
A	-----9-----9-----		-----
E	-10-----10-----	-----	

(parte 2)

Bm7

```

E | ----10----10-10----10----10-10-----|
B | ----10----10-10----10----10-10-----|
G | ----11----11-11----11----11-11-----|
D | -9-----9-----9-----9-----|
A | -----|
E | -----|

```

(3° verso)

(parte 1)

E7

F°

```

E | -----|
B | ----9-----9--9-----12----12-12-----|
G | ----9-----9--9-----13----13-13-----|
D | ----12----12-12----12----12-12-----|
A | -----|
E | -12-----12-----13-----13-----|

```

(parte 2)

F#m7

```

E | -----|
B | ----10----10-10----10----10-10-----|
G | ----9-----9--9-----9-----9--9-----|
D | ----11----11-11----11----11-11-----|
A | -9-----9-----9-----9-----|
E | -----|

```

(4ª verso / 5ª verso)

(parte 1)

B7

```

E | ----11----11-11----10----11-11----11----11-11-----|
B | ----10----10-10----10----10-10----10----10-10-----|
G | ----11----11-11----11----11-11----11----11-11-----|
D | -9-----9-----9-----9-----9-----9-----|
A | -----|
E | -----|

```

(parte 2)

B7

Bm7

```

E | ----11----11-11----10----10-10-----|
B | ----10----10-10----10----10-10----9-----9--9-----|
G | ----11----11-11----11----11-11----9-----9--9-----|
D | -9-----9-----9-----9-----12----12-12-----|
A | -----|
E | -----12-----12-----|

```

(6° verso)

(parte 1)

```
          A7M              A7
E |-----|
B |----9----9--9----10----10-10-----|
G |----9----9--9----12----12-12-----|
D |----11----11-11----11----11-11-----|
A |-12-----12-----12-----12-----|
E |-----|
```

(parte 2)

```
          D7M              Eb°
E |-----|
B |----10----10-10----10----10-10-----|
G |----11----11-11----11----11-11-----|
D |----11----11-11----10----10-10-----|
A |-----|
E |-10-----10-----11-----11-----|
```

(7° verso)

(parte 1)

```
                                E7
E |-----10-----|
B |-9-----11----10----9-----|
G |-9-----9----11----9-----|
D |-11----11----9----12-----|
A |-12----9-----|
E |-----12-----|
```

(parte 2)

```
          C#7              F#7
E |-----|
B |----12----12-12----11----11-11-----|
G |----10----10-10----9----9--9-----|
D |----11----11-11----11----11-11-----|
A |-----9-----9-----|
E |-9-----9-----|
```

(8° verso)

(parte 1)

```
          B7(9)          Fm6      E7          A7M
E |-----|
B |----14----14-14----13----9--9----9----9--9-----|
G |----14----14-14----13----9--9----9----9--9-----|
D |----13----13-13----12----12-12----11----11-11-----|
A |-14----14-----12-----12-----|
E |-----13----12-----|
```

(parte 2)

E7

E		-----	
B		-----9-----9--9-----	
G		-----9-----9--9-----	
D		-----12-----12-12-----	
A		-----	
E		-12-----12-----	