

Pero poniendo más buena.

SI5 LA5 SOL5

SI5

Buena, cuando te fuiste me puse más buena
La cenicienta se volvió princesa
y sin el sapo pudo ser feliz, iz, iz.

SI5 LA5 SOL5

Hombres, no necesito, pero sobran hombres

LA5 SI5

Pa que no sufras no te doy sus nombres

LA5 SOL5

Pero te aviso que mueren por mí, i, i.

SOL LA SIm

Y ahora tú regresas con la mente en el pasado

LA RE LA/DO# SIm LA

Como un niño al que un juguete le han robado

SOL LA

Como si nada me preguntas cómo he estado.

RE LA/DO#

¿Cómo pensabas que iba yo a quedar

SIm LA

si no dejaste nada?

SOL FA#m

Si hasta mi ropa en tu maleta por poquito

MIm LA

y te llevabas

RE LA/DO#

¿Cómo pensabas que iba a reaccionar

SIm LA

después de que te fueras?

SOL FA#m

Contando noches y llorando así

MIm LA

como una Magdalena.

SOL FA#sus4 FA#

Y desde que te fuiste a mí la vida se me fue

SI5

Pero poniendo más buena. poniendo más buena.

SI5 LA5 SOL5 LA5

SI5 LA5 SOL5 LA5

RE

¿Cómo pensabas que iba yo a quedar

si no dejaste nada?

SOL FA#m

Si hasta mi ropa en tu maleta por poquito

MIm LA

y te llevabas

RE LA/DO#
¿C3mo pensabas que iba a reaccionar
SIm LA
despu3s de que te fueras?
SOL FA#m
Contando noches y llorando as3
MIm LA
como una Magdalena.
SOL FA#sus4 FA#
Y desde que te fuiste a m3 la vida se me fue
RE LA/DO# SIm LA
Pero poniendo m3s buena.
SOL FA#m MIm LA
Ah...
SOL FA#sus4 FA#
Y desde que te fuiste a m3 la vida se me fue
SI5
Pero poniendo m3s buena.
MI5 RE5 SI5
Oh mucho m3s buena, buena, buena, buena
MI5 RE5 SI5
Pero mucho m3s buena.