

Cinco Minutos

Gloria Trevi

Esta es una pequeña aportación a la versión de la otra tablatura con el fin de enriquecerla y corregirla un poco en la parte del solo de guitarra.

en la parte de los acordes y letra no voy a enfatizar ya que la otra versión esta correcta solo le faltan unas cosillas por ahí

en el intro la guitarra 1 lleva los acordes en 5tas: F#5 B5 C#5 etc.

la guitarra 2 lleva esto escuchen la rola pa que vean donde va esta figura

parte 1 e intro:

```

e|--2-1-2-1-2-1-2-1-2-1-2-1-2-1-2-1-2-1--//
B|--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--//
G|-----//
D|-----//
A|-----//
E|-----//

```

esta parte 1 se repite varias veces en distintas partes de la rola escúchenla pa' que identifiquen donde

esta parte va después del 1er estribillo donde dice:

```

F#5           B5           C#5
Se te olvido que ni me dabas los buenos días
F#5           C#5
Cuando la otra apareció etc...

```

figura 2:

*

```

e|--14-----9-----9-----14-----//
B|-----14+---12-11+---9---9-9---9s11+-----14+--//
G|-----//
D|-----//
A|-----//
E|-----//

```

(el símbolo * significa palm mute)
(el símbolo + mantener sonando)

y el solo de la rola (recuerden que en esta parte la rola sube 1/2 tono a G

Solo:

|---semi-rápido-----|

e/----7p5-----7-7-8-8-10--8-p7h8--/
 B/-----8-----8-8-10-10-----/
 G/--7-----7+--7-7-----/
 D/-----/
 A/-----/
 E/-----/

rápido|---semi-rápido-----|

| -8-8-8-10-10-12-12-14-14-15-15-17b-19p17-15-17+-----|
 |-----17///-|
-----17///-

-19p17-15-17+--19p17-15-17-17s19+---19p17v+----s19+-	

(los /// significa que hacen tipo slide hacia atrás)
 (el + significa mantener sonando la nota)
 [no encontré el otro símbolo jajaja]

ok ahí les dejo mi transcripción saludos a toda la banda
 en especial a los del grupo Código RM
 para los compas soy el barbas