

Awake  
Godsmack

Tabber - Killswitch\_mike

Tuning - Low To High - CGCFAD

Intro;

```

D | |-----| |
A | |-----| |
F | |--7-7-7-7-7-7-7--3-3-3-----| | x 4
C | |--7-7-7-7-7-7-7--3-3-3---1-1-1---| |
G | |--5-5-5-5-5-5-5--1-1-1---1-1-1---| |
C | |-----1-1-1---| |

```

Pre Verse;

```

D | |-----| |
A | |-----| |
F | |-----12--| |
C | |--0-0-0-0---0-0-0-0---0-0-0-0---0-0-0---x---| |
G | |--0-0-0-0---0-0-0-0---0-0-0-0---0-0-0---10--| |
C | |--0-0-0-0---0-0-0-0---0-0-0-0---0-0-0-----| |
. . . . .

```

```

D | |-----| |
A | |-----| |
F | |-----7-7-8-8-8-8-----7-7-8-8-8-8-----7-7-8-8-8-8--| |
C | |-0-0-0-0-x-x-x-x-x-x-0-0-0-0-x-x-x-x-x-x-0-0-0-0-x-x-x-x-x-x--| |
G | |-0-0-0-0-5-5-6-6-6-6-0-0-0-0-5-5-6-6-6-6-0-0-0-0-5-5-6-6-6-6--| |
C | |-0-0-0-0-----0-0-0-0-----0-0-0-0-----| |

```

```

D | |-----| |
A | |-----| |
F | |-----7-7-10-10-10-10--| |
C | |-0-0-0-0-x-x--x--x--x--x--| |
G | |-0-0-0-0-5-5--8--8--8--8--| |
C | |-0-0-0-0-----| |

```

```

D | |-----| |
A | |-----| |
F | |-----7-7-8-8-8-8-----7-7-8-8-8-8-----7-7-8-8-8-8/10--| |
C | |-0-0-0-0-x-x-x-x-x-x-0-0-0-0-x-x-x-x-x-x-0-0-0-0-x-x-x-x-x-x/x--| |
G | |-0-0-0-0-5-5-6-6-6-6-0-0-0-0-5-5-6-6-6-6-0-0-0-0-5-5-6-6-6-6/8--| |
C | |-0-0-0-0-----0-0-0-0-----0-0-0-0-----| |

```

Verse;

```

D | |-----| |
A | |o-----o| |
F | |-----7-7-7-3-3-3-3-3---| |
C | |--0-0~--0-0~--0-0~--x-x-x-x-x-x-x-x---| |
G | |o-0-0~--0-0~--0-0~--5-5-5-1-1-1-1-1--o| |
C | |--0-0~--0-0~--0-0~-----| |

```

Chorus;

```

D | |-----| |
A | |-----| |
F | |--7-7-7-7-7-7-7-7--3-3-3-----| | x 4
C | |--7-7-7-7-7-7-7-7--3-3-3---1-1-1---| |
G | |--5-5-5-5-5-5-5-5--1-1-1---1-1-1---| |
C | |-----1-1-1---| |

```

Pre Verse;

```

D | |-----| |
A | |-----| |
F | |-----12---| |
C | |--0-0-0-0---0-0-0-0---0-0-0-0---0-0-0---x---| |
G | |--0-0-0-0---0-0-0-0---0-0-0-0---0-0-0---10---| |
C | |--0-0-0-0---0-0-0-0---0-0-0-0---0-0-0-----| |
. . . . .

```

```

D | |-----| |
A | |-----| |
F | |-----7-7-8-8-8-8-----7-7-8-8-8-8-----7-7-8-8-8-8---| |
C | |-0-0-0-0-x-x-x-x-x-x-0-0-0-0-x-x-x-x-x-x-0-0-0-0-x-x-x-x-x-x---| |
G | |-0-0-0-0-5-5-6-6-6-6-0-0-0-0-5-5-6-6-6-6-0-0-0-0-5-5-6-6-6-6---| |
C | |-0-0-0-0-----0-0-0-0-----0-0-0-0-----| |

```

```

D | |-----| |
A | |-----| |
F | |-----7-7-10-10-10-10---| |
C | |-0-0-0-0-x-x--x--x--x--x---| |
G | |-0-0-0-0-5-5--8--8--8--8---| |
C | |-0-0-0-0-----| |

```

```

D | |-----| |
A | |-----| |
F | |-----7-7-8-8-8-8-----7-7-8-8-8-8-----7-7-8-8-8-8/10~| |
C | |-0-0-0-0-x-x-x-x-x-x-0-0-0-0-x-x-x-x-x-x-0-0-0-0-x-x-x-x-x-x/x~| |
G | |-0-0-0-0-5-5-6-6-6-6-0-0-0-0-5-5-6-6-6-6-0-0-0-0-5-5-6-6-6-6/8~| |
C | |-0-0-0-0-----0-0-0-0-----0-0-0-0-----| |

```

```

D | |-----| |
A | |-----| |

```

**F** | | -10-10-\\-- | |  
**C** | | --x--x-\\-- | |  
**G** | | --8--8-\\-- | |  
**C** | | ----- | |

Verse;

**D** | | ----- | |  
**A** | | o-----o | |  
**F** | | -----7-7-7-3-3-3-3-3--- | |  
**C** | | --0-0~--0-0~--0-0~--x-x-x-x-x-x-x-x--- | |  
**G** | | o-0-0~--0-0~--0-0~--5-5-5-1-1-1-1-1--o | |  
**C** | | --0-0~--0-0~--0-0~----- | |

Chorus;

**D** | | ----- | |  
**A** | | ----- | |  
**F** | | --7-7-7-7-7-7-7-7--3-3-3----- | | x 8  
**C** | | --7-7-7-7-7-7-7-7--3-3-3---1-1-1--- | |  
**G** | | --5-5-5-5-5-5-5-5--1-1-1---1-1-1--- | |  
**C** | | -----1-1-1--- | |

Bridge;

**D** | | ----- | |  
**A** | | ----- | |  
**F** | | ----- | |  
**C** | | -0000-0000-00--0000-0000-00--0000--0000-00-- | | x 12  
**G** | | -0000-0000-00--0000-0000-00--0000--0000-00-- | |  
**C** | | -0000-0000-00--0000-0000-00--0000--0000-00-- | |  
 .....

**D** | | ----- | |  
**A** | | ----- | |  
**F** | | ----- | |  
**C** | | -1-1---1-1-1-1--1-1---1-1-1-1---5-5-5-5---5-5-5-5---5-5-5-5---5-5-5-5- | |  
**G** | | -1-1---1-1-1-1--1-1---1-1-1-1---5-5-5-5---5-5-5-5---5-5-5-5---5-5-5-5- | |  
**C** | | -1-1---1-1-1-1--1-1---1-1-1-1---5-5-5-5---5-5-5-5---5-5-5-5---5-5-5-5- | |  
 .....

Solo;

**D** | | ----- | |  
**A** | | ----- | |  
**F** | | --7 --5 --8 --5 --7 --7 --- | |  
**C** | | ----- | |  
**G** | | ----- | |  
**C** | | ----- | |

No Point Doing The Next Bit , Version 1 Has It Spot On ,

