

Dos es tanto
Gonzalo Aloras

Am Am/F
Ya te dije una y mil veces,
pasaje(G-G#) Am Am/G (el Am/G es solo una arreglo de la sexta en G)
no te pongas blanca (El pasaje son solo las nota G y G# de la sexta cuerda)
Am/F# Fmaj7 E Am
y vos nunca hacés caso.

Areglo

6 -----
5 --2 4-----
4 -----2---- (Esta ultima nota la estira un semitono)

Am Am/F
Hoy tendría que sacarte
pasaje(G-G#) Am Am/G
al menos un rato,
Am/F# Fmaj7 E Am
y ves, así no salgo.

Am/F# Fmaj7 E D#dim
Es a veces tan difícil hacerlo bien,
Fmaj7 E Am
dos es tanto.
Am/F# Fmaj7 E D#dim
Ya no hay más remedio porque no compré,
Fma7 E Am
y toses tanto.

Intermedio con una sola vuelta de la estrofa

Fmaj7 Am Am/F
Ay, hoy tendrías que sacarme
pasaje(G-G#) Am
al menos un rato,
Am/F# Fmaj7 E Am
y ves, así no salgo.

Am/F# Fmaj7 E D#dim
Es a veces tan difícil hacerlo bien,
Fmaj7 E Am
dos es tanto.
Am/F# Fmaj7 E D#dim
Ya no hay más remedio porque no compré,
Notas en sexta cuerda / F - G - A
y toses tanto.

(Solo con base de estrofa)

Am Am/F

Ya te dije una y mil veces,

pasaje(G-G#) Am Am/G

no te pongas blanca

Am/F# Fmaj7 E Am

y vos nunca hacés caso.

Am/F# Fmaj7 E D#dim

Es a veces tan difícil hacerlo bien,

Fmaj7 E Am

dos es tanto.

Am/F# Fmaj7 E D#dim

Ya no hay más remedio porque no compré,

Fmaj7 E Am

y toses tanto.