

El jodido caso de que tu te vayas
Gonzalo Hermida

D - G

D G
En el jodido caso de que tu te vayas
G D
tendré que acurrucarme solo en la estampida
D G
tendré que deshacerme de toda metralla
G D
no hay cuerda que me ate a ningún salvavidas
Em7 Bm
tendré que hacer del miedo un accidente
Em G A
y dar parte al seguro de que conocí a la muerte

D G
En el jodido caso de que tu te vayas
G D
lo oscuro se pintaría en permanente
D G
la piel de mi libreta quedaría gastada
G D
me costaría mirar los ojos de la gente

Em F#m
Buscarme un piso nuevo y dejar puesta la llave
G
sería la solución por si acaso tú la abres
D
y aparecieras de repente

D A
Y no rompamos nuestro pacto
G A
porque yo tiré todas mis armas
D A
armas pa seguir intacto
G A
muchos años antes de que aparecieras

Bm7 A
me lo estaba imaginando
G A
pero tengo miedo y no es porque yo quiera

Bm7 F#m
que mejor me parta un rayo
G A
o me quede congelado en la nevera

D A Bm G
no te he pedido permiso
D
para imaginarme

(G) D G
en el jodido caso de que tu te vayas

D G
En el jodido caso de que tu me dejes aquí
G D
al menos dime como respirar cuando te lleves todo el aire
D G
enséñame como evitar hablar de ti más que de mi

como lo estoy haciendo justo en este instante
G
ven dime que hacer cuando el pecho no me baile
porque no tengo ni pvta idea de la vida ni sé nada de rescates
ni de mirar hacia delante sin tus ojos al volante
Bm
solo avísame si en el jodido caso de marcharte
A G
me da tiempo que alguien venga a remplazarme
G
para no morirme antes
Bm A G
o mejor ayudame a que este maldito caso nunca pase

D A
Y no rompamos nuestro pacto
G A
porque yo tiré todas mis armas
D A
armas pa seguir intacto
G A
muchos años antes de que aparecieras

Bm7 A
me lo estaba imaginando
G A
pero tengo miedo y no es porque yo quiera
Bm7 F#m
que mejor me parta un rayo
G A
o me quede congelado en la nevera

