

Los Críticos

GP

De gp para la sociedad

INTRO: después de la batera,

C5 - B5 - A5 - A5 x2
C5 - B5 - C5 - C5
C5 - B5 - A5 - A5 x2
C5 - B5 - C5~~~~~

C5 B5 A5
bichos raros ke andan por la kalle
konvertidos en auténtikos payasos
disfrasados de rebeldes pervertidos
lanzando flema por sus bokas korrompidas

C5 B5 A5
es lo ke dicen los tontos montoneros
no entienden nada tienen prestado el cerebro
son gente absurda y estúpidos !konformistas;
C5 B5 A5 A#5 G5 A5 A#5 G5 A5
ke reprimen a su propia liberta--a--a--ad [-a--a--a]

C5 B5 A5
bichos raros ke andan por la kalle
konvertidos en auténtikos payasos
disfrasados de rebeldes pervertidos
lanzando flema por sus bokas korrompidas

C5 B5 A5
es lo ke dicen los tontos montoneros
no entienden nada tienen prestado el cerebro
son gente absurda y estúpidos !konformistas;
ke reprimen a su propia libertad!

SOLO: (guitarra 1)

e/-----/)
B/-----2-2-2-2-----/)
G/-2-4-----4-4-2-2-----/)
D/-----4-4-4-4-4-4-4-4/)
A/-----/)
E/-----/)
) x2
e/-----/)
B/-----/)
G/---2-4-4-4-4-2-2---2-2-2-2-2-2-2-2/)
D/-4-----4-4-----/)

A/-----/)
E/-----/)

(entran ambas guitarras)

B5 C5 B5 A5
desorbitados los ojos de la gente
para el mismo paso de los oprimidos
y los llamados críticos de turno
van agasapados en su kobardía.

(guitarra 2 sigue con B5-C5-B5-A5)
(guitarra 1 hace este pekeño punteo)

e/-----24-|°|-----24--|
B/-24-24-22----22----|°|-24-20-15~--22----|
G/-----23-----|°|-----|
D/-----|°|-----|
A/-----|°|-----|
E/-----|°|-----|

B5 C5 B5 A5
nada nada nada nada se te escapa
todo todo todo, todo lo kriticas
y aún no se por ké me dijiste anakoreta
Y por ké me gritas desadaptado
°desadaptado, desadaptado°

e/-----24-|°°°°|-----24--|
B/-24-24-22----22----|°°°°|-24-20-15~--22----|
G/-----23-----|°°°°|-----|
D/-----|°°°°|-----|
A/-----|°°°°|-----|
E/-----|°°°°|-----|

D5 D5 D5 D5 D5 D5-C5-B5-A5
de-de-de-de-de--de-sa-daptado
D5 D5 D5 D5 D5 D5-C5-B5-A5
de-de-de-de-de--de-sa-daptado
D5 D5 D5 D5 D5 D5-C5-B5-A5
de-de-de-de-de--de-sa-daptado
D5 D5 D5 D5 D5 D5-C5-B5-A5 A#5 C5 A#5
de-de-de-de-de--de-sa-dapta-na--na-na,
A#5 B5 A5~
naranana-NARANANANÁ

esta canción está por lo menos un 99.9% buena.
voten por ella y apoyemos el rock nacional.

°Pd:(daniel ya se la puede robar trankilamente. ¡malparido!)
si tienen alguna duda, inkietud, y/o petición de este y otros
grupos locales ahista el mail blinkfredy@msn.com
/suerte/