

**A la luz de una sonrisa**  
**Gritando en Silencio**

La cancion me la he transcrito en el tono original...  
los acordes estan puestos encima de los versos sobre  
los que suenan.

Cm D# A# G#

Despierto con pocas ganas como expulsado del cielo,

Cm D# A# G#

Y crujiéndome los dedos, he empezado a escribir.

Cm D# A# G#

Despunto el lapicero a la vez que el desconsuelo

Cm D# A# G#

Pero reconozco la fecha; Hoy es veintidós de Abril.

Cm D# A# G#

Nunca sobran las canciones y siempre tengo algo que decir

Cm D# A# G#

Pero ella merece más una letra que las calles de Madrid

Cm D# A# G#

Porque hace ya dos años me quiere a quemarropa,

Cm D# A# G#

Con la inocencia de un niño con su primera copa.

Cm D# A# G#

Pierdo la estridencia; vivo sin motivos;

Cm D# A# G#

Aprendo a tener paciencia... y escribo.

Cm D# A# G#

Miro al fondo del café y me acuerdo de fumar.

Cm D# A# G#

Y entre el humo del cigarro palidece mi ansiedad

Cm D# A# G#

Mientras duermes yo te escribo, a ratos miro hacia atrás

Cm D# A# G#

A observarte con los ojos que un preso ve su libertad

Cm

Porque hoy no hay guerras civiles

D#

Si echamos el pestillo.

A#

Y aunque sigue siendo cutre,

G#

El mundo, ya no es un ladrillo.

Cm D#

Setecientos trentaitantos días de tu sonrisa

A# G G

Haciendo que la vida no sea papel de lija.

G# Cm

Por fuera hay que ser duro como el asfalto

G# Cm

Con la piel igual de fría que si fuéramos lagartos.

D# A# G

La vida siempre va a destiempo como el riff de esta canción

G# Cm

Por eso miénteme y dime que nos veremos.

G# Cm

Tan solo unas horas y ya te echo de menos.

D# A# G

Me columpio con la esperanza de que mañana sea mejor

G# Cm

Porque si el diablo pasa jocoso y ladino,

G# Cm

Con la citara vieja en la que compone el destino,

D# A#

No me queda otra defensa...

G

Por favor, Por favor

G# Cm D# G

Por favor cuéntale: que la miro como no miro a ninguna,

G# Cm D# G

Que no voy a dar un respiro mientras nos mire la luna,

G# Cm

Y que más de cien soles no curten mi pecho

D# G

Que es de su mirada de lo que estoy hecho;

G# Cm

Sonrisa fugazmente y de malos momentos

D# G

Y con ella soy el príncipe de su cuento.

G# Cm

Por fuera hay que ser duro como el asfalto

G# Cm

Con la piel igual de fría que si fuéramos lagartos.

D# A# G

La vida siempre va a destiempo como el riff de esta canción

G# Cm

Por eso miénteme y dime que nos veremos.

G# Cm

Tan solo unas horas y ya te echo de menos.

D# A# G

Me columpio con la esperanza de que mañana sea mejor

G# Cm

Porque si el diablo pasa jocoso y ladino,

G# Cm

Con la citara vieja en la que compone el destino,

D# A#

No me queda otra defensa...

G

¡Que la del tú y el yo!