

Apostemos que me caso

Grupo 5

Intro:

Fm

No hay corazón como el mío, linda, para amar, C
que sufre y calla con las penas, linda, que le das. Fm

No hay corazón como el mío, linda, para amar, C
que sufre y calla con las penas, linda, que le das. Fm

Así que dale, dale no más, que una mañana no me verás, C Fm
esto te digo por ser tu amigo, C
lo que es conmigo, dale no más. Fm

Dizque tienes, dizque tienes, C
unos ojos lindos como el sol
y que me miran, que me miran, Fm
linda, con amor.

Dizque tienes, dizque tienes, C
unos ojos lindos como el sol
y que me miran, que me miran, Fm
linda, con amor.

Cierra tus ojos, cierra no más, C
que así cerrados me gustan más. Fm
Cierra tus ojos, cierra no más, C
que así cerrados me gustan más. Fm

Veinticinco limones tiene una rama y
C7 Fm C7 Fm
amanecen cincuenta, ¡ay!, por la mañana.

C#
Toma, toma, toma, toma,
G#
toma que te voy a dar
C7 Fm
una guayabita verde de mi guayabal.

A#m Fm A#m Fm A#m C Fm
¡Ay!, a la una, a las dos y a las tres de la mañana.

C Fm
Dame caldo de gallina
C Fm
que se me ha abierto las ganas,
C Fm
anda pues a la cocina
C Fm
que te acompañe tu hermana.

C Fm
Dame caldo de gallina
C Fm
que se me ha abierto las ganas,
C Fm
anda pues a la cocina
C Fm
que te acompañe tu hermana.

Instrumental:

Fm

C
Apostemos, apostemos, apostemos que me caso
Fm
y te dejo y te dejo de querer.

C
Apostemos, apostemos, apostemos que me caso
Fm
y te dejo y te dejo de querer.

C
Morena ingrata no seas así,
Fm
una mañana no me has de ver.

C
Morena ingrata no seas así,
Fm
una mañana no me has de ver.

C# G# C# G#
Veinticinco limones tiene una rama y
C7 Fm C7 Fm

amanecen cincuenta, ¡ay!, por la mañana.

C#

Toma, toma, toma, toma,

G#

toma que te voy a dar

C7

Fm

una guayabita verde de mi guayabal.

A#m Fm

A#m Fm

A#m C

Fm

¡Ay!, a la una, a las dos y a las tres de la mañana.

C

Fm

Dame caldo de gallina

C

Fm

que se me ha abierto las ganas,

C

Fm

anda pues a la cocina

C

Fm

que te acompañe tu hermana.

C

Fm

Dame caldo de gallina

C

Fm

que se me ha abierto las ganas,

C

Fm

anda pues a la cocina

C

Fm

que te acompañe tu hermana.

Final:

Fm - C - Fm - C - Fm - C - Fm - C - Fm

Fm - C - Fm - C - Fm - C - Fm - C - Fm