

La Bailanta
Grupo Integración

Intro E - B7

Recitado

La bailanta fue en un tiempo orgullo del paisanaje,
diversión en los obrajes del gran nordeste argentino,
los paisanos correntinos el chamamé zapateaban,
la taba también tiraban pero todo se acabó,
el grito que se escuchó en momentos de alegría,
se fue con las carrerías la bailanta los llevó.

B7

Cuando en la bailanta

E

se escuchaba

B7

E

zapateo y canto florido del chamamé

B7

una vuelta y media

E

tiran la taba

B7

E

y el grito alegre saluda en avañeé.

E

F# B7

La bailanta oscurecida

E

apagó ya su farol

Recitado

Música de tierra adentro fiel expresión provinciana,
melodías que amalgaman el sentir con la pasión,
es la voz del acordeón que con sus notas invita,
querer a la patria chica Corrientes
y llevarla en el corazón!

B7

Todo se ha perdido

E

en los obrajes,

B7

E

los paisanos tristes añoran el cachapé.

B7

Suena la acordeona

E

con el mbaracá

B7 E
pero la bordona ya no quiere acompañar.

E F# B7
Ya no alumbran los motivos
E
que dejó la tradición.

Letra de Heraclio Pérez
Música de Isaco Abitbol
Acordes por Alejandro Aristimuño