



MI LA  
Y TÚ NO HAS PODIDO SABERLE CUMPLIR...

Sim DO# FA#m  
ELLA ME QUIERE A MÍ... IH, PARA SER FELIZ...  
Sim DO# FA#m  
ELLA TE FUE INFIEL EH, CONMIGO UNA VEZ...

FA#m MI RE LA DO# FA#m  
Y LE DI LO QUE ELLA BUSCABA, MI CUERPO BESABA PIDIENDO PLACER...  
FA#m MI RE LA DO#  
JUNTO A TI NUNCA SENTIÓ NADA, TU NO LE ENTREGASTE,  
DO# FA#m  
NO LE DEMOSTRASTE LO QUE TANTO LA AMABAS...

FA#m MI RE LA DO# FA#m  
ELLA A MÍ SU CUERPO ENTREGABA, MIENTRAS ACABABA LLENA DE PLACER...  
FA#m MI RE LA DO#  
JUNTO A MÍ SU PECHO AGITABA, SE LIBERABA CON TODAS SUS GANAS,  
FA#m  
CONMIGO EN LA CAMA PARA SERTE INFIEL...

FA#m  
ELLA ES MI AMIGA Y ME DICE, TODO LO QUE SIENTE,  
Sim MI  
QUE YA NO TE QUIERE, QUE NO QUEDA NADA Y BUSCA EN MIS BRAZOS  
LA  
ESE FUEGO ARDIENTE QUE ENCIENDE SU PIEL...  
FA#m RE DO# FA#m  
ELLA TE FUE INFIEL EH, CONMIGO TALVEZ...  
RE DO# FA#m  
ELLA TE FUE INFIEL EH, Y YO NO SOY NADIE PARA ENTROMETERME,  
Sim  
MAS TENGO LA LLAVE DE MUCHOS PLACERES,  
RE  
PORQUE LE HACEN FALTA Y ERAN TUS DEBERES,  
MI LA  
Y TÚ NO HAS PODIDO SABERLE CUMPLIR...

Sim DO# FA#m  
ELLA ME QUIERE A MÍ... IH, PARA SER FELIZ...  
Sim DO# FA#m  
ELLA TE FUE INFIEL EH, CONMIGO UNA VEZ...

FA#m MI RE LA DO# FA#m  
Y LE DI LO QUE ELLA BUSCABA, MI CUERPO BESABA PIDIENDO PLACER...  
FA#m MI RE LA DO#  
JUNTO A TI NUNCA SENTIÓ NADA, TU NO LE ENTREGASTE,  
DO# FA#m  
NO LE DEMOSTRASTE LO QUE TANTO LA AMABAS...

FA#m MI RE LA DO# FA#m  
ELLA A MÍ SU CUERPO ENTREGABA, MIENTRAS ACABABA LLENA DE PLACER...  
FA#m MI RE LA DO#

JUNTO A MÍ SU PECHO AGITABA, SE LIBERABA CON TODAS SUS GANAS,  
 FA#m  
 CONMIGO EN LA CAMA PARA SERTE INFIEL...

==== fin ====

[Acorde]	[Cuerdas]	
	6 <sup>a</sup> 5 <sup>a</sup> 4 <sup>a</sup> 3 <sup>a</sup> 2 <sup>a</sup> 1 <sup>a</sup>	
	[E)(A)(D)(G)(B)(E]	Los números corresponden al
		traste de la guitarra donde
		se pulsa la cuerda señalada.
		La letra X significa que no
		se pulsa la cuerda indicada.
DO#	: X 4 3 1 2 1	= DO Sostenido MAYOR
DO#	: X 4 6 6 6 4	= DO Sostenido MAYOR
DO#	: 9 11 11 10 9 9	= DO Sostenido MAYOR
RE	: X X 0 2 3 2	= RE MAYOR
RE	: X 5 7 7 7 5	= RE MAYOR
RE	: 10 12 12 11 10 10	= RE MAYOR
MI	: 0 2 2 1 0 0	= MI MAYOR
MI	: X X 6 4 5 4	= MI MAYOR
MI	: X 7 9 7 9 7	= MI MAYOR
FA#m	: 2 4 4 2 2 2	= FA Sostenido menor
FA#m	: X X 4 6 7 5	= FA Sostenido menor
FA#m	: X 9 11 11 10 9	= FA Sostenido menor
LA	: X 0 2 2 2 0	= LA MAYOR
LA	: X 0 11 9 10 9	= LA MAYOR
LA	: 5 7 7 6 5 5	= LA MAYOR
LA	: 0 7 7 6 5 0	= LA MAYOR
SIm	: X 2 4 4 3 2	= SI menor
SIm	: X X 4 4 3 2	= SI menor
SIm	: 7 9 9 7 7 7	= SI menor
SIm	: X X 12 11 12 10	= SI menor

====  
 2<sup>a</sup>) En MI menor:  
 =====

MIm

ELLA ES MI AMIGA DEL ALMA, ME CUENTA SUS DRAMAS,

LAm

RE

CONTIGO EN LA CAMA, ME DICE AL OÍDO QUE NO LA PROVOCAS,

SOL

QUE ESPERA OTRA COSA PARA SER MUJER...

MIm

DO SI7

MIm

ELLA TE FUE INFIEL EH, CONMIGO TALVEZ...

DO SI7 MIm

ELLA TE FUE INFIEL EH, Y YO NO SOY NADIE PARA ENTROMETERME,

LAm

MAS TENGO LA LLAVE DE MUCHOS PLACERES,

DO

PORQUE LE HACEN FALTA Y ERAN TUS DEBERES,

RE SOL

Y TÚ NO HAS PODIDO SABERLE CUMPLIR...

LAm SI7 MIm

ELLA ME QUIERE A MÍ... IH, PARA SER FELIZ...

LAm SI7 MIm

ELLA TE FUE INFIEL EH, CONMIGO UNA VEZ...

MIm RE DO SOL SI7 MIm

Y LE DI LO QUE ELLA BUSCABA, MI CUERPO BESABA PIDIENDO PLACER...

MIm RE DO SOL SI7

JUNTO A TI NUNCA SENTÍ NADA, TU NO LE ENTREGASTE,

SI7 MIm

NO LE DEMOSTRASTE LO QUE TANTO LA AMABAS...

MIm RE DO SOL SI7 MIm

ELLA A MÍ SU CUERPO ENTREGABA, MIENTRAS ACABABA LLENA DE PLACER...

MIm RE DO SOL SI7

JUNTO A MÍ SU PECHO AGITABA, SE LIBERABA CON TODAS SUS GANAS,

MIm

CONMIGO EN LA CAMA PARA SERTE INFIEL...

MIm

ELLA ES MI AMIGA Y ME DICE, TODO LO QUE SIENTE,

LAm RE

QUE YA NO TE QUIERE, QUE NO QUEDA NADA Y BUSCA EN MIS BRAZOS

SOL

ESE FUEGO ARDIENTE QUE ENCIENDE SU PIEL...

MIm DO SI7 MIm

ELLA TE FUE INFIEL EH, CONMIGO TALVEZ...

DO SI7 MIm

ELLA TE FUE INFIEL EH, Y YO NO SOY NADIE PARA ENTROMETERME,

LAm

MAS TENGO LA LLAVE DE MUCHOS PLACERES,

DO

PORQUE LE HACEN FALTA Y ERAN TUS DEBERES,

RE SOL

Y TÚ NO HAS PODIDO SABERLE CUMPLIR...

LAm SI7 MIm

ELLA ME QUIERE A MÍ... IH, PARA SER FELIZ...

LAm SI7 MIm

ELLA TE FUE INFIEL EH, CONMIGO UNA VEZ...

MIm RE DO SOL SI7 MIm

Y LE DI LO QUE ELLA BUSCABA, MI CUERPO BESABA PIDIENDO PLACER...

MIm RE DO SOL SI7

JUNTO A TI NUNCA SENTÍO NADA, TU NO LE ENTREGASTE,  
 SI7 MIm  
 NO LE DEMOSTRASTE LO QUE TANTO LA AMABAS...

MIm RE DO SOL SI7 MIm  
 ELLA A MÍ SU CUERPO ENTREGABA, MIENTRAS ACABABA LLENA DE PLACER...  
 MIm RE DO SOL SI7  
 JUNTO A MÍ SU PECHO AGITABA, SE LIBERABA CON TODAS SUS GANAS,  
 MIm  
 CONMIGO EN LA CAMA PARA SERTE INFIEL...

==== fin ====  
 =====

[Acorde]	[Cuerdas]	
	6 <sup>a</sup> 5 <sup>a</sup> 4 <sup>a</sup> 3 <sup>a</sup> 2 <sup>a</sup> 1 <sup>a</sup>	
	[E](A)(D)(G)(B)(E)	Los números corresponden al
		traste de la guitarra donde
		se pulsa la cuerda señalada.
		La letra X significa que no
		se pulsa la cuerda indicada.
DO	: X 3 2 0 1 0	= DO MAYOR
DO	: X 3 5 5 5 3	= DO MAYOR
DO	: 8 10 10 9 8 8	= DO MAYOR
RE	: X X 0 2 3 2	= RE MAYOR
RE	: X 5 7 7 7 5	= RE MAYOR
RE	: 10 12 12 11 10 10	= RE MAYOR
MIm	: 0 2 2 0 0 0	= MI menor
MIm	: X X 6 4 5 3	= MI menor
MIm	: X 7 9 7 8 7	= MI menor
SOL	: 3 2 0 0 0 3	= SOL MAYOR
SOL	: 3 2 0 0 3 3	= SOL MAYOR
SOL	: 3 5 5 4 3 3	= SOL MAYOR
SOL	: X X 9 7 8 7	= SOL MAYOR
SOL	: X X 12 12 12 10	= SOL MAYOR
LAm	: X 0 2 2 1 0	= LA menor
LAm	: X 0 10 9 10 8	= LA menor
LAm	: 5 7 7 5 5 5	= LA menor
SI	: X 2 4 4 4 2	= SI MAYOR
SI	: X X 4 4 4 2	= SI MAYOR
SI	: 7 9 9 8 7 7	= SI MAYOR
SI	: X X 13 11 12 11	= SI MAYOR
SI7	: X 2 1 2 0 1	= SI MAYOR 7
SI7	: X 2 4 2 4 2	= SI MAYOR 7
SI7	: 7 9 7 8 7 7	= SI MAYOR 7
SI7	: 7 9 7 8 10 7	= SI MAYOR 7

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene la raja te recomiendo ejecutar el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba de verso y sobre cada punteo, así te será más fácil ubicar el acento musical y además, obtendrás melodía y armonía similares a la versión original del Grupo La Noche.

C L A V E		CUERDAS de la GUITARRA:
Latina	Americana	E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)
DO ===== C		B---> es Si (2 cuerda)
RE ===== D		G---> es Sol (3 cuerda)
MI ===== E		D---> es Re (4 cuerda)
FA ===== F		A---> es La (5 cuerda)
Sol ===== G		E---> es Mi GRAVE (6 cuerda)
LA ===== A		
SI ===== B		

  

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles	
DO# = REb <----->	( Do sostenido = Re bemol )
RE# = MIb <----->	( Re sostenido = Mi bemol )
FA# = SOLb <----->	( Fa sostenido = Sol bemol )
SOL# = LAb <----->	( Sol sostenido = La bemol )
LA# = Sib <----->	( La sostenido = Re bemol )

Rodrigo González.  
[www.fotolog.com/baladista](http://www.fotolog.com/baladista)  
[www.youtube.com/baladista82](http://www.youtube.com/baladista82)  
[baladistacancionero@hotmail.com](mailto:baladistacancionero@hotmail.com)  
 ENERO, 2009