

**Calla**

**Grupo Mazz**

CALLA

by:Grupo Mazz Composed by: Johnny Maldonado

The intro starts with an A chord  
it has something called movement, which  
is very common in Tejano Music.

It starts with an A then the A goes backwards.(chromatically)  
All you do is play the chord backwards.You play the bass note  
backwards or should I say chromatically

This is only on the 1st  
A chord & the 2nd Bm chord  
A - dim chord - Bm - E7 - Bm - E7 - A  
C#7 - D - B7 - E7

A C#7  
CALLA NO DIGAS QUE ME AMASTE  
F#m7 Em7 A A7  
CALLA DIRAN QUE LO SONASTE  
D E7 C#m7 F#7  
MIRA MEJOR NO DIGAS NADA  
Bm7 E7  
SI YA TODO QUEDO EN EL PASADO SI YA TE OLVIDE

A C#7  
CALLA MEJOR NO DIGAS NADA  
F#m7 Em7 A A7  
DIME QUE GANAS CON LLORAR  
D E7 C#m7 F#7  
CALLA YA SE QUE ESTAS SUFRIENDO  
Bm7 E7 A A7  
ES EL PRECIO DE TANTOS SER DANOS LLORAS DE PAGAR

D E7 C#m7 F#7  
Y SI PREGUNTAN DE TI DILE QUE YA TE PERDI  
Bm7 E7 A A7  
Y CALLARE DE POR TI MUCHO SUFRI  
D E7 C#m7 F#7  
HOY QUE YA TE OLVIDADO QUIERES VOLVER A MI LADO  
Bm7 E7 A  
PERO DE MI TU YA NO YA NO TENDRAS NADA