

Vuelvo

Grupo Mazz

 C Dm7 G7
 HASTA EL FIN MI AMOR, VUELVO ESTAR CONTIGO
 Dm7 G7 C F C
 POR QUE SOLO TU, ES AQUIEN YO QUIERO

On the lead (strings) play an Am chord & go chromatically backwards only on the bass note of the Am chord

Figure :1 Am - Ab/Am - G/Am - Gb/Am then you go to a Dm7 to a G7 then Joe Lopez starts singing.

 C Gm7 Bdim F goes to Dm7
 VUELVO POR QUE NO ENCONTRADO A NADIEN COMO TU
 Dm7 Fmaj7 Em7 Dm7 G7 C Gm7
 PORQUE NADIEN MAS ME SUPO ACARISIAR DE ESA MANERA COMO LO HACIAS TU

 Bdim F Dm7
 HASTA HOY NO TE PODIDO OLVIDAR, NO HE DEJADO
 Fmaj7 Em7 Dm7 G7
 DE PENSAR NI DE SONAR Y ESO ES PORQUE ME DECIDIDO EN VOLVER

 C Dm7
 ES QUE QUIERO ME QUIERAS COMO NUNCA ME HAS QUERIDO
 G7 C
 Y QUE SIENTAS TU CONMIGO LO QUE YO SIENTO CONTIGO
 play Figure :1 Dm7 G7
 DAME UN POQUITITO MAS NO TE DEJARE JAMAS MI AMOR

Play the same chords as the intro (example Hasta el fin mi amor) When the horns come in instrumental

The key is going to change to the key of C# major at the end you will be able to notice it which is a half step up just play the same chords but a half step up (example instead of C play C# or Dm7 play D#m7 or G7 play G#7
 EMAIL ME IF YOU HAVE ANY QUESTIONS HAVE FUN!!!!