

Pregúntale a Carruyo
Guaco

PA'L ZULIA!!!!!!:

Intro/Estribillo:

(La gaita es la popular expersion del sentimiento, que lleva el zuliano acento en la tradición pascual...):

G -----|
D -----|
A -----9-11---9-11---9-----9-11---9-11-9---9---|
E -7-8-9-----9-----9-7--7-8--9-----9-----9-----|

(No le vengán a imponer reglas, compás ni un cirullo...):

G -----|
D ---8-9----6-8---6-8---8-8-|
A -7-----6-----6-----6-----|
E -----|

(Preguntámele a Carruyo como las hacía él):

G -----|-----|
D -9-10-11--|-----11-----|
A -----|-11-11---11---9-|
E -----|-----9---|

Entrada a la estrofa:

G -----|
D -----8-----|
A -8-6-----6---6-----6-----|
E -----6-6-----6-6-----|

Estrofas: (2 Veces)

(Estrofa I: Mi gaita es pa' que cantéis, pa' que la bailen y la gocen, no se si es 8 por 12, o 100 por 46):

G -----|
D -6-8-----6-6--4---3---1-----1-|
A -----8-8---8-8---6-6--4-----4---1---1-1-----|
E -----6-----4-----|

Estribillo (2 veces)/Entrada a la estrofa.

Estrofa II: Mientras tenga este sabor, y esa cadencia divina, es una gaita genuina fruto de nuestro folklore (2 veces)

Estribillo (2 veces)/Entrada a la estrofa.

Estrofa III: Sin querer polemizar, ni crear antagonismos, sólo será el pueblo mismo quien de ella se adueñará (2 veces).

Estribillo (2 veces)

Fin:

(Preguntámele a Carruyo cómo las hacía él):

G -----|
D -9-10-11-----|
A -----11---11----11-9-----|
E -----9----9-----|

Esta es una interpretacion personal de la camcion. Tiene sus detalles pero esta muy completa. Es una version basica y les dejo los adornos a ustedes, pues le dara a esta gaita todo el sabor que caracteriza al Zulia, La Tierra del Sol Amado. También va para todos los amigos de fuera de Venezuela, disfruten de este Guaco que a lo mejor no todos conocen, más regionalista, un poco menos ligado a la música pop, pero con todo el sabor fusionado que lo caracteriza.
¡¡¡HASTA LA PRÓXIMA!!!