

Canción por el fusil y la flor Guaraguao

Aclaro que el título correcto de esta canción es Canción por el fusil y la flor escrita y musicalizada por Bernardo Palombo y Damián Sánchez. Los arreglos corresponden a la versión de Palombo hecha en un álbum (Por el fusil y la flor) con el Grupo Cantoclaro en 1970. Los arreglos propuestos aquí fueron hechos por el profesor Yves Bouchard y su servidor.

Em B Em
Cuando no sirve la canción...
 C D G
por que en la mesa falta el pan
 Em B Em
no se si darte el corazón,
 Em Am B7
mi voz, la flor o algún fusil

Am D G
El hombre es tiempo que se va,
 Em
temiendo dura un poco más
 Am Em C
mas solo vive si se da en una flor
 Em
o en un fusil

B/F# Em/G B/F#

E B C#m
No sé si el tiempo de vivir
 G#m A
vendrá en el tallo de un rosal
 Dm dim F#m
vendrá en el caño de un fusil
 F#m/E B
no sé si el grito la oración

E B C#m
pero si se de un largo mal
 G#m A
que vuelve inútil la canción
 Dm dim F#m
que escupe el pan y el corazón
 F#m/E B B7
que no nos deja conocer

Em B Em
 Porque el peligro de pensar
 D G
 es que podemos comprender
 Em B Em
 que sólo un nombre tiene el mal
 Em Am
 dejar hacer... dejar pasar
 Em Am
 si no es con vos no te metas
 C G Em
 Pero hoy me paro y digo: no!

Em B Em
 Porque es el tiempo de luchar
 Em B Em
 contra el imbécil y el señor
 Em F#m G
 porque es el tiempo de luchar
 B
 contra el prejuicio y el dolor

Em B Em
 Porque es el tiempo de empezar
 Em B Em
 pongo mi brazo y mi canción
 Em F#m G
 y si mi brazo nada es
 B
 igual que es nada la canción

Am D G
 Saldré... a morir por el amor
 Am Em
 mis veinte años y un fusil

B/F# Em/G B/F#

E B C#m
 Y si me matan por decir que hoy...
 G#m A
 en la mesa falta el pan
 Dm dim F#m
 Será el cañón y no el rosal
 F#m/E B B7
 el que repita la canción

E B C#m

Si el tiempo nuevo ha de venir
 G#m A
lo quiero nuestro hoy aquí
 Dm dim F#m
porque estoy harto de esperar
 F#m/E B
amando un mundo sin amor

E E/D# C#m C#m/B A C#m/Ab
Escú chen me... quiero ser flor
F#m F#m7 F#/B E
 pero si no... seré un fusil.....

Cualquier corrección a mejora a estos acordes es bienvenida.
Los acordes fueron hechos con un piano electrónico.