

Canción por el fusil y la flor
Guaraguao

Aclaro que el t-itulo correcto de esta canción es Canción por el fusil y la flor escrita y musicalizada por Bernardo Palombo y Damián Sánchez. Los arreglos corresponden a la versión de Palombo hecha en un álbum (Por el fusil y la flor) con el Grupo Cantoclaro en 1970. Los arreglos propuestos aquí fueron hechos por el profesor Yves Bouchard y su servidor.

Dm A Dm
Cuando no sirve la canción...
 Bb C F
por que en la mesa falta el pan
 Dm A Dm
no se si darte el corazón,
 Dm Gm A7
mi voz, la flor o algún fusil

Gm C F
El hombre es tiempo que se va,
 Dm
temiendo dura un poco más
 Gm Dm Bb
mas solo vive si se da en una flor
 Dm
o en un fusil

B/F# Dm/G B/F#

D A Bm
No sé si el tiempo de vivir
 F#m G
vendrá en el tallo de un rosal
 Cm dim Em
vendrá en el caño de un fusil
 Em/E A
no sé si el grito la oración

D A Bm
pero si se de un largo mal
 F#m G
que vuelve inútil la canción
 Cm dim Em
que escupe el pan y el corazón
 Em/E A A7
que no nos deja conocer

Dm A Dm
Porque el peligro de pensar
 C F
es que podemos comprender
Dm A Dm
que sólo un nombre tiene el mal
 Dm Gm
dejar hacer... dejar pasar
 Dm Gm
si no es con vos no te metas
 Bb F Dm
Pero hoy me paro y digo: no!

Dm A Dm
Porque es el tiempo de luchar
Dm A Dm
contra el imbécil y el señor
Dm Em F
porque es el tiempo de luchar
 A
contra el prejuicio y el dolor

Dm A Dm
Porque es el tiempo de empezar
Dm A Dm
pongo mi brazo y mi canción
Dm Em F
y si mi brazo nada es
 A
igual que es nada la canción

Gm C F
Saldré... a morir por el amor
 Gm Dm
mis veinte años y un fusil

B/F# Dm/G B/F#

D A Bm
Y si me matan por decir que hoy...
 F#m G
en la mesa falta el pan
 Cm dim Em
Será el cañón y no el rosal
 Em/E A A7
el que repita la canción

D A Bm

Si el tiempo nuevo ha de venir
F#m G
lo quiero nuestro hoy aquí
Cm dim Em
porque estoy harto de esperar
Em/E A
amando un mundo sin amor

D D/D# Bm Bm/B G C#m/Ab
Escú chen me... quiero ser flor
Em Em7 F#/B D
pero si no... seré un fusil.....

Cualquier corrección a mejora a estos acordes es bienvenida.
Los acordes fueron hechos con un piano electrónico.