

Canción por el fusil y la flor
Guaraguao

Aclaro que el t-itulo correcto de esta canción es Canción por el fusil y la flor escrita y musicalizada por Bernardo Palombo y Damián Sánchez. Los arreglos corresponden a la versión de Palombo hecha en un álbum (Por el fusil y la flor) con el Grupo Cantoclaro en 1970. Los arreglos propuestos aquí fueron hechos por el profesor Yves Bouchard y su servidor.

F#m C# F#m
Cuando no sirve la canción...
 D E A
por que en la mesa falta el pan
 F#m C# F#m
no se si darte el corazón,
 F#m Bm C#7
mi voz, la flor o algún fusil

Bm E A
El hombre es tiempo que se va,
 F#m
temiendo dura un poco más
 Bm F#m D
mas solo vive si se da en una flor
 F#m
o en un fusil

B/F# F#m/G B/F#

F# C# Ebm
No sé si el tiempo de vivir
 Bbm B
vendrá en el tallo de un rosal
 Em dim G#m
vendrá en el caño de un fusil
 G#m/E C#
no sé si el grito la oración

F# C# Ebm
pero si se de un largo mal
 Bbm B
que vuelve inútil la canción
 Em dim G#m
que escupe el pan y el corazón
 G#m/E C# C#7
que no nos deja conocer

F#m C# F#m
Porque el peligro de pensar
E A
es que podemos comprender
F#m C# F#m
que sólo un nombre tiene el mal
F#m Bm
dejar hacer... dejar pasar
F#m Bm
si no es con vos no te metas
D A F#m
Pero hoy me paro y digo: no!

F#m C# F#m
Porque es el tiempo de luchar
F#m C# F#m
contra el imbécil y el señor
F#m G#m A
porque es el tiempo de luchar
C#
contra el prejuicio y el dolor

F#m C# F#m
Porque es el tiempo de empezar
F#m C# F#m
pongo mi brazo y mi canción
F#m G#m A
y si mi brazo nada es
C#
igual que es nada la canción

Bm E A
Saldré... a morir por el amor
Bm F#m
mis veinte años y un fusil

B/F# F#m/G B/F#

F# C# Ebm
Y si me matan por decir que hoy...
Bbm B
en la mesa falta el pan
Em dim G#m
Será el cañón y no el rosal
G#m/E C# C#7
el que repita la canción

F# C# Ebm

Si el tiempo nuevo ha de venir
 Bbm B
lo quiero nuestro hoy aquí
 Em dim G#m
porque estoy harto de esperar
 G#m/E C#
amando un mundo sin amor

F# F#/D# Ebm Ebm/B B C#m/Ab
Escú chen me... quiero ser flor
G#m G#m7 F#/B F#
 pero si no... seré un fusil.....

Cualquier corrección a mejora a estos acordes es bienvenida.
Los acordes fueron hechos con un piano electrónico.