

Gata Angorá
Guilherme Arantes

G **C** **F D7**
Gata é a palavra que descreve o que sinto
G **C** **F D7**
Toda vez que você chega com esse jeito felino
Bm **C**
E há mil novelos de todas as cores em suas carícias
Bm **C**
E há teus cabelos e pelos macios, tantas delícias.
Bm
E há mil apelos de denço e malícia
C **Bm** **Am**
Um rosnado, gata ingrata.
F **D7**
Misturada em siamesa e angorá

G **C** **F D7**
Gata é a palavra com que fico arrepiado
G **C** **F D7**
Vendo o sonho assim manhoso que agita o teu corpo
Bm **C**
E há mil lareiras acesas nos olhos quando se abrem
Bm **C**
E há mil telhados vadios sob os pés delicados
Bm
E há tanto cio, cicio, suspiros, gemidos.
C **Bm** **Am**
Doce gata, ingrata.
F **D7**
Misturada em siamesa e angorá

Am
Por muito tempo procurei
D7
Palavras pra mostrar
Bm **F#**
A gata oculta em teu corpo
Bm
E era difícil dizer
G **D/F**
Pois a emoção
C **Bm**
Transformou
F
O que eu tentei
D7
Te explicar em miaus sem sentidos...

G

E hoje eu sei, gatinha

D/F

F

Que tudo que eu falar é muito pouco

E7

Am

É quase nada comparado ao teu silêncio

D7

Que no amor curtido

Em

Em/C#

F

Teu sexto sentido vale mais que explicações

D

E está em seu olhar

G

C

F D7

Gata é a palavra que descreve o que sinto

G

C

F D7

Toda vez que você chega com esse jeito felino

Bm

C

E há mil novelos de todas as cores em suas carícias

Bm

C

E há teus cabelos e pelos macios, tantas delícias.

Bm

E há mil apelos de denço e malícia

C

Bm

Am

Um rosnado, gata ingrata.

F

D7 G/A Gm7(9)

Misturada em siamesa e angorá