

Gata Angorá
Guilherme Arantes

F **Bb** **Eb C7**
Gata é a palavra que descreve o que sinto

F **Bb** **Eb C7**
Toda vez que você chega com esse jeito felino

Am **Bb**
E há mil novelos de todas as cores em suas carícias

Am **Bb**
E há teus cabelos e pelos macios, tantas delícias.

Am
E há mil apelos de denego e malícia

Bb Am Gm
Um rosnado, gata ingrata.

Eb **C7**
Misturada em siamesa e angorá

F **Bb** **Eb C7**
Gata é a palavra com que fico arrepiado

F **Bb** **Eb C7**
Vendo o sonho assim manhoso que agita o teu corpo

Am **Bb**
E há mil lareiras acesas nos olhos quando se abrem

Am **Bb**
E há mil telhados vadios sob os pés delicados

Am
E há tanto cio, cicio, suspiros, gemidos.

Bb Am Gm
Doce gata, ingrata.

Eb **C7**
Misturada em siamesa e angorá

Gm
Por muito tempo procurei

C7
Palavras pra mostrar

Am **E**
A gata oculta em teu corpo

Am
E era difícil dizer

F **C/F**
Pois a emoção

Bb Am
Transformou

Eb
O que eu tentei

C7
Te explicar em miaus sem sentidos...

F
E hoje eu sei, gatinha
C/F **Eb**
Que tudo que eu falar é muito pouco
D7 **Gm**
É quase nada comparado ao teu silêncio
C7
Que no amor curtido
Dm **Dm/C#** **Eb**
Teu sexto sentido vale mais que explicações
C
E está em seu olhar

F **Bb** **Eb C7**
Gata é a palavra que descreve o que sinto
F **Bb** **Eb C7**
Toda vez que você chega com esse jeito felino
Am **Bb**
E há mil novelos de todas as cores em suas carícias
Am **Bb**
E há teus cabelos e pelos macios, tantas delícias.
Am
E há mil apelos de denço e malícia
Bb **Am** **Gm**
Um rosnado, gata ingrata.
Eb **C7** **F/A** **Fm7(9)**
Misturada em siamesa e angorá