

Como una paranoia
Guillermina

En este tema hay dos guitarras, una rítmica que hace los acordes que siguen sonando, como los del solo o las quintas de los versos, y la guitarra líder, que es la que hace los acordes completos en los versos y el solo sobre los acordes.

Riff Intro (Guitarra 1)

```
e |-----  
B |-----  
G |-----  
D |-7-x-9-x-10-10---10-10-10-x-9-x-7-----  
A |-7-x-9-x-10-10---10-10-10-x-9-x-7-----  
E |-5-x-7-x--8--8---8--8--8-x-7-x-5-----
```

```
e |-----  
B |-----  
G |-----  
D |-7-7-7-x-9-x-10--12-12-10-9-10-x-9-x-7-  
A |-7-7-7-x-9-x-10--12-12-10-9-10-x-9-x-7-  
E |-5-5-5-x-7-x--8--10-10--8-7--8-x-7-x-5-
```

En la intro, eso se hace dos veces, y después:

```
e |-----  
B |-----  
G |-----  
D |-14-14-14--12-12-10-12--10-10-9-10-----  
A |-14-14-14--12-12-10-12--10-10-9-10-----  
E |-12-12-12--10-10--8-10---8--8-7--8-----
```

```
e |-----  
B |-----  
G |-----5/7-5--7b-----  
D |-9-9-7-9--7-7-5-7--7-7-5/7-5--7b-----  
A |-9-9-7-9--7-7-5-7--7-7-----  
E |-7-7-5-7--5-5-3-5-----
```

La segunda vez es distinto:

```
e |-----|-----  
B |-----|--10-10-10-10-----  
G |-----|--9--9--9--9-----  
D |-9-9-7-9--7-7-5-7--|--7--7--7--7-----  
A |-9-9-7-9--7-7-5-7--|-----  
E |-7-7-5-7--5-5-3-5--|-----  
| Esta parte la hace la
```

| segunda guitarra, la primera
| deja sonar el último acorde.

Versos (Guitarra 1):

```
e|-----  
B|-----  
G|-----5--5-5-----  
D|-7--7-7--5--5-5--5--5-5--7--7-7-----  
A|-7--7-7--3--3-3--5--5-5--7--7-7-----  
E|-5--5-5-----3--3-3--5--5-5-----
```

Versos (Guitarra 2):

```
e|-0-----0-----0-----0--0---3---3-----0-----0--  
B|-1-----1--1----1-----1--1---0---0-----1-----1--  
G|-2-2-2-2---2---0-0-0-0---0--0---0--0---2-2-2-x-2--  
D|-2-2-2-2---2--2-2-2-2-----0-0-0---0--2-2-2-x-2--  
A|-0-0-0-0-----3-3-3-3-----2-2-2---2-0-0-0-x-0--  
E|-----0-0-0-0-----3-3-3-----
```

Puente:

```
pm:          .....          .....          .....          .....  
e|-----  
B|-----  
G|-12-127-77777-7-----55555-5-----  
D|-12-127-77777-7--33333-3--55555-5-55555-5---  
A|-10-105-55555-5--33333-3--33333-3-55555-5---  
E|-----11111-1-----33333-3---
```

EstrIBILLO:

```
e|-----  
B|-----  
G|-77-7-7-----55-5-5-5-----  
D|-77-7-7--33-3-3-3--55-5-5-5---55-5-5-5---  
A|-55-5-5--33-3-3-3--33-3-3-3---55-5-5-5---  
E|-----11-1-1-1-----33-3-3-3---
```

SOLO sobre los mismos acordes del estribillo (es probable que esté re mal, pero suena parecido, che!)

```
e|-----  
B|-----  
G|----14-12-12b(14)-12-----  
D|-14-----14-12-10-- x3  
A|-----  
E|-----
```

```
e|-----
```

B|-----
G|-----
D|--10----10-12p10-10h12-----
A|-----12-----
E|-----

e|-----
B|-----13-----
G|----14-12----14-12-----
D|-14-----14-12-
A|-----
E|-----

e|-----
B|-----13b(15)-13-----13b(15)-13-----
G|----14-12-----14-12-----14----12-----
D|-14-----14-----10-14-
A|-----
E|-----

e|-----
B|----9h10h12p9-----
G|-12-----12-10h12p0-----
D|-----10h12p10---
A|-----12-----
E|-----

e|-----
B|-----
G|---7b(9)-(9)r7--7b(9)-(9)r7-----
D|-7-----
A|-----
E|-----

e|-----8---
B|----- (10)(10)(10)r8---10
G|-7b(9)-(9)r7--7b(9)-(9)r7-----
D|-----
A|-----
E|-----

e|-8-----
B|--10p8h10--
G|----- x7
D|-----
A|-----
E|-----

e|--15-13-15-----15-16b(17-17-17-17-17)r--
B|-----13-----
G|-----
D|-----
A|-----

E|-----

Durante el solo, Guitarra 1 repite los acordes del estribillo:

e|-----

B|-----

G|-----5-5-----

D|-7-7--5-5--5-5--7-7--

A|-7-7--3-3--5-5--7-7--

E|-5-5-----3-3--5-5--

e|-----

B|-----

G|-77-7-7-----55-5-5-5-----

D|-77-7-7--33-3-3-3--55-5-5-5---55-5-5-5---

A|-55-5-5--33-3-3-3--33-3-3-3---55-5-5-5---

E|-----11-1-1-1-----33-3-3-3---

Después puente y el resto es repetición hasta:

e|-----

B|-----

G|-7-7--9-10-10--12-14-14--17-19----- x2

D|-7-7--9--8--8--12-14-14--17-19-----

A|-5-5--7--8--8--10-12-12--15-17-----

E|-----

Guitarra 2:

e|-----

B|-----

G|----- x2

D|-0-0--2--3--3--5--7--7--9-10-----

A|-0-0--2--3--3--5--7--7--9-10-----

E|-----0--1--1--3--5--5--7--8-----

Y termina con delay repitiendo:

Guitarra 1:

e|-----

B|-----

G|--14-14--

D|--14-14-- (y así sucesivamente)

A|--12-12--

E|-----

Guitarra 2:

e|-----

B|-----

G|-----

D|--7--7--- (y así sucesivamente)

A|--7--7---

E|--5--5---

Creo que eso es todo, puede haber muchísimos errores, pero como aproximado (que es lo máximo a lo que se puede aspirar) está bien.

Este es un muy buen tema que vale la pena aprender.