

Fuera del útero
Guillermina

Muy bueno este tema, lo mejor como siempre es tener la canción bastante escuchada antes de empezar a tocar.

Intro [palm-mute]

```

e | - | ----- | -
B | - | ----- | -
G | - | ----- | -
D | - | ----- | -
A | - | ----- | -
E | - | 0-0-3-0-3-0-0-3-0-3-0-0-3-0-3-0-0-3 | -

```

Riff 1 (distorsión):

```

e | -----
B | -----
G | -----
D | -2-2-5-2-5-2-2-5-2-5-2-2-5-2-5-2-2-5---
A | -2-2-5-2-5-2-2-5-2-5-2-2-5-2-5-2-2-5---
E | -0-0-3-0-3-0-0-3-0-3-0-0-3-0-3-0-0-3---

```

Versos:

```

e | -0-0--2-2--3-3--0-0--0-0--2-2--3-3----- (Con reverb o
B | ----- algo parecido,
G | ----- a lo mejor es un
D | ----- órgano)
A | ----- (Esto va 2 veces)
E | -----

```

```

e | -----
B | -----
G | -5-5-5-5--7-7-7-7-----
D | -5-5-5-5--7-7-7-7---2-2-5-2-5-2-2-5-2-5-2-2-5-2-5-2-2-5---
A | -3-3-3-3--5-5-5-5---2-2-5-2-5-2-2-5-2-5-2-2-5-2-5-2-2-5---
E | -----0-0-3-0-3-0-0-3-0-3-0-0-3-0-3-0-0-3---

```

Y Riff 1

Estribillo

```

e | -----

```

```

B |-----
G | -5-5-5-5--7-7-7-7--4-4-4-4--5-5-5-5----
D | -5-5-5-5--7-7-7-7--4-4-4-4--5-5-5-5----
A | -3-3-3-3--5-5-5-5--2-2-2-2--3-3-3-3----
E |-----

```

Puente

```

e |-----
B |-----
G |-----
D | -2-2-5--2-2-5-
A | -2-2-5--2-2-5-
E | -0-0-3--0-0-3-

```

Solo:

```

e |-----
B | -----8p7-----8p7-----
G | -----7-----9p7--7-7-0-----7-----9p7-9~~9-
D | --7-----7-----
A |-----
E |-----

```

```

e |-----11b12-12-12-
B | -----7-----8-8-----7---10-----
G | -7-7---7-7-----7-7---7---9-----
D |-----
A |-----
E |-----

```

El solo termina con

```

e |-----
B |-----
G | ---9(8)-----9(8)-----
D | ---9(8)-----9(8)-----
A | ---7(6)-----7(6)-----
E |-----

```

Y después repite lo que ya está.

OJO: En el último acorde, una guitarra hace:

```

e |-----
B |-----
G | ---9(8)---9(8)---9(8)---9-----
D | ---9(8)---9(8)---9(8)---9-----
A | ---7(6)---7(6)---7(6)---7-----
E |-----

```

Pero la otra hace

```
e|-----  
B|-----  
G|-----  
D|---2---2---2---2-----  
A|---2---2---2---2-----  
E|---0---0---0---0-----
```

El acorde en realidad es el mismo (E5) pero al final, una de las guitarras lo hace una octava más baja, si se oye con atención se escucha.

Creo que eso es todo.

Aguante Guillermina, loco.