

GGG

Guillermina

Bien bien, acá hay dos guitarras, la del riff principal de intro y los versos, y otra por debajo que aparece al principio de cada verso y antes del estribillo (menos en la estrofa primera). Lo mejor es escuchar mucho la canción.

GUITARRA1:

Intro y Versos:

e ----- -----	
B ----- -----	
G -10-10--10-10-10--10-10-10- -15-15--15-15-15---12-12--12-12--	
D -10-10--10-10-10--10-10-10- -15-15--15-15-15---12-12--12-12--	
A --8--8---8--8--8---8--8--8- -13-13--13-13-13---10-10--10-10--	
E ----- -----	
Así hasta -->>	Estamos en un juego..

e -----
B -----
G -10-10--10-10-10--10-10----
D -10-10--10-10-10--10-10----
A --8--8---8--8--8---8--8----
E -----

Estribillo:

e -----	
B -----	
G -----	Parece que el estribillo
D -----3-----3b(4)----3-----3-3--	lo tocan las dos guitarras
A -----	al mismo tiempo.
E 13/1-1---1-1-----1---1-1-----	

El primer estribillo (el que no lleva voz) es esa parte sola. En los que siguen es esa parte un par de veces y después:

e -----
B -----
G -----
D ---8-----8b(9)----5-----5-5-----3-----3b(4)----3-----3-3--
A -----
E -6---6-6-----3---3-3-----1---1-1-----1---1-1-----

El puente o cosa parecida:

```

e |-----
B |-----
G | -7-7-7-7--6-6-6-6--5-5-5-5--4-4-4-4-----
D | -7-7-7-7--6-6-6-6--5-5-5-5--4-4-4-4--8b(9)-----
A | -5-5-5-5--4-4-4-4--3-3-3-3--2-2-2-2--8b(9)-----
E |-----6b(7)-----

```

```

e |-----
B |-----
G |-----
D | --8-7-5---
A | --8-7-5---
E | --6-5-3--- Y ahí estribillo.

```

GUITARRA2:

Pre estribillo:

```

e |-----
B |-----
G | ----10-12-10----
D | -10-----10-
A | ----- Esto va 8 veces
E | ----- y después:

```

```

e |-----
B | -----10--
G | ----10-12-----
D | -10-----
A | -----
E | -----

```

Después al principio de cada verso:

```

e | ---- | ---- | ---- | --8- |
B | --6- | -6-- | --6- | -6-- |
G | -5-- | --5- | -5-- | ---- |
D | ---- | ---- | ---- | ---- |
A | ---- | ---- | ---- | ---- |
E | ---- | ---- | ---- | ---- |

```

Y después aparece de nuevo el Pre-estribillo de antes.

En el puente, junto con la otra guitarra:

```

e | --10-10-10-10--9-9-9-9--8-8-8-8--7-7-7-7--6b(7)----
B |-----

```

G|-----
D|-----
A|-----
E|-----

Al final, mientras la otra guitarra hace los últimos estribillos:

e|-----
B|-----
G|-----
D|-----3-5-7-8-10-8-7-5-7-5-3-1/3--
A|-133-----
E|-----

e|-----
B|-----
G|-----10--8--7--8--7--5-----
D|-3-5-7-8-10-8-7-5-----1--1/3-----
A|-----
E|-----

Creo que eso es todo.