

**Cipota de barrio**  
**Guillermo Anderson**

NEULA DE LA CRUZ RODRIGUEZ  
TE AMO  
DONDE QUIERA QUE ESTES  
ERES MI NIÑA

\*\*\*\*\*  
UN SALUDO DESDE LA PUERTA DE ENTRADA AL MUNDO MAYA

POR HENRY MONTERO LA TRANSCRIPCION  
ACA EN MEXICO ES CHAMACA DE BARRIO...  
ME INSPIRE PARA TRANSCRIBIRLA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DE LAS COMUNIDADES RURALES DONDE LOS INSTRUCTORES  
DEL CONAFE PRESTAN SU SERVICIO Y ELLOS TIENEN HISTORIAS  
COMO ESTAS PARA CONTAR.  
\*\*\*\*\*

INTRO: C/G - G  
C/G - G

ESTROFA:  
G C G  
Cipota de barrio, mocosa descalza, jugando rayuela;  
(G) C G G7  
Bajando guayabas, gritando tonteras después de la escuela.

CORO:  
C D G E  
Chamaca aguerrida, jefa de pandilla comprando bombones  
Am (C) D  
Feliz ganadora de toda pelea contra los varones.

ESTROFA:  
G C G  
Reina de la lluvia, dueña de los charcos si te da la gana;  
(G) C G G7  
Mamá de muñecas, amiga de pájaros, sapos y ranas.

CORO:  
C D G E  
Patoja traviesa, escuincla de mi alma, sandia y melón  
Am (C) D Dsus4  
Semilla de patria, la pájara pinta en su verde limón.

ESTROFA:  
G C G  
Y no te cansas de tu dale que dale feliz dando guerra,  
(G) C G G7

En repostería: no existen mejores pasteles de tierra.

CORO:

                  C                                  D                                  G                  E  
Subida en un mango haciendo la tarea manchando el vestido  
                  Am                                  (C)                                  D          Dsus4  
O haciendo mandados que a medio camino mandas al olvido.

ESTROFA:

                  G                                  C                  G  
Cipota de barrio, mocosa descalza, jugando rayuela;  
                  C                                  D                                  C          D          G  
Bajando guayabas... gritando tonteras... después de la escuela.

FIN